

ΒΑΓΟΝΙ 6ος ΕΙΣΗΤΗΡΙΟ ΑΥΤΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ - ΧΕΙΜΩΝΑΣ '89 - ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

AIDS

ΚΑΝΟΝΙΑ
ΜΠΑΛΟΝΙΑ

ΣΦΙΚΤΕ... ΣΦΙΚΤΕ
ΕΦΚΗΚΕΝ ΤΖΙΑΙ
ΤΕΝΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!!!

HAPPY NEW YEARRRRRR

ΠΡΟΦ.

INTERNATIONAL
ASSOCIATION
OF
MUSICIANS

KISS ME
STUPID



ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΠΛΗΞΗ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΥΝΑ ΣΤΗ ΠΙΟ ΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙ-
ΟΔΟ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΧΕΙΜΕΝΑ, ΜΕ ΤΗ ΤΡΟΜΠΕΤΑ ΝΑ ΒΑΡΑ ΔΙΑΛΥΣΗ
ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΑΣ ΣΚΕΠΑΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΡΙΑ ΚΟΥΪΛΤΣ, ΤΕΣΣΕΡΙΣ
ΠΑΤΑΝΙΕΣ ΚΑΙ ΤΗ ΠΟΥΓΙΟΤΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΚΕΛΙΑ ΜΑΣ. ΟΙ
ΛΟΓΟΙ: ΔΥΟ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΟΔΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ, ΤΡΙΑ ΤΟΥ-
ΛΑΧΙΣΤΟΝ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΡΙΠΠΗΣ, ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ, ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΜΕ ΤΑ ΚΑΠΕΛΛΑΚΙΑ ΣΤΗ ΓΟΝΙΑ,
ΟΙ ΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΣΕΡΒΙΡΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΜΠΑΡΑΚΙΑ, Η ΜΑΡΙΚΗ
ΑΜΝΗΣΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΝΤΗΣΕΙ ΜΑΣΤΙΚΑ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΟΠΟ,
Η ΛΗΣΤΡΙΚΗ ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΜΜΑΔ ΣΤΟ ΓΚΑΒΕΡΝΟΡΣ; Η ΕΠΙΣΤΡΟ-
ΦΗ ΤΗΣ ΑΛΕΞΙΑΣ-Ε... ΚΑΛΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ, Η ΔΙΑ-
ΣΠΑΣΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ "ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ"... ΚΑΛΑ
ΚΑΛΑ ΠΛΑΚΑ ΚΑΝΟΥΜΕ.

ΣΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ: Η ΕΛΛΕΙΨΗ
ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΩΝ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΣΥ-
ΝΕΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΕΙΨΗ ΔΙΑΘΕΣΗΣ. ΔΕΝ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΑΠΟΤΟΝ-
ΤΕΥΣΗ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ ΠΡΟΫΠΟΘΕΤΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΠΟΙΑΣ -
ΕΣΤΟ ΚΑΙ ΚΡΥΦΗΣ- ΓΟΗΤΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΟΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΠΙ-
ΒΙΩΣΗΣ ΣΤΗ "ΝΗΣΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΩΝ". ΣΤΟ ΤΟΠΟ ΔΗΛΑΔΗ
ΟΠΟΥ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΔΕΝ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΠΟΤΕ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ:
ΝΕΡΩΝΑ ΕΙΣΑΙ ΠΙΣΤΑΣ.

ΠΕΡΑ ΟΜΩΣ ΑΠΟ ΤΗ ΠΛΑΚΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΠΡΟΒΛΗ-
ΜΑΤΑ. ΦΑΝΤΑΣΟΥ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΟΣ ΤΟΥ
ΚΟΥ ΚΑΜΙΛΙΟΝ ΚΑΙ ΝΑ ΣΟΥ ΚΟΥΒΑΛΑ ΚΑΘΕ ΤΡΕΙΣ ΜΑΙ ΠΕΝΤΕ
ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΤΩΝ ΝΤΕΚΤΑΖ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΑΓΑΡΤΣΙΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ
ΚΟΥΒΕΝΤΑ. Ε ΟΧΙ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ
ΒΡΑΔΥΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΝΤΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΠΙΚΟΥ
ΘΙΑΣΟΥ ΣΤΟ ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ (ΑΚΟΥ ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ!!)

ΤΕΥΧΟΣ ΚΑΚΟ ΛΟΙΠΟΝ ΚΑΙ ΑΔΙΑΘΕΤΟ, ΠΛΗΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΘΥΣΤΕ-
ΡΗΜΕΝΟ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ. ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ, ΒΡΙΣΤΕ ΜΑΣ ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ
ΕΙΣΤΕ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΣΙΣΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΑΥΤΟΥΣ ΣΑΣ

ΕΜΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΟ ΖΗΛΩΔΗΛΩΝΟΥΜΕ: ΠΡΟΓΟΝΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ
ΜΑΣ ΠΑΤΕΡΑΣ Ο ΑΡΤΑΞΕΡΞΗΣ (ΑΚΟΥ Ο ΑΡΤΑΞΕΡΞΗΣ!!)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΕΛ. 2 Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ
- ΕΛ. 3 ΑΝΤΙ-ΠΡΟΛΟΓΟΥ
- ΕΛ. 4 ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ
ΗΤΑΝ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ
- ΕΛ. 6 Η ΔΥΣΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑ
ΑΓΑΠΗΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΟ
- ΕΛ. 8 ΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΕΣ
ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- ΕΛ. 10 ΔΙΑΚΥΡΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ
ΤΗΣ ΣΕΝΕΓΑΛΗΣ
- ΕΛ. 11 ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ
ΤΟΥ ΡΑΙΣΣΕΛ ΜΗΝΣ
- ΕΛ. 12 ΚΑΤΑΘΗΨΕΙΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ
- ΕΛ. 14 ROCK CUPS
- ΕΛ. 16 ΑΓΡΙΟΓΑΤΟΣ
- ΕΛ. 18 ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ
- ΕΛ. 20 ΔΕΝ ΖΕΧΝΩ
- ΕΛ. 24 ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΣΑΣ
- ΕΛ. 30 ΚΑΡΑΜΠΕΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
- ΕΛ. 32 Η ΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΙΤΣΧ
- ΕΛ. 36 ΣΠΟΝΤΕΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Γ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΑ ΖΥΔΑΤΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΔΕΑΔ
ΚΕΝΝΕΔΙΕΣ. ΚΑΙ ΟΣΟΥΣ
ΚΡΥΦΑ Η ΦΑΝΕΡΑ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ
ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ
ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ. ΟΣΟΙ ΟΜΩΣ
ΕΠΙΜΕΝΕΤΕ ΝΑ ΕΠΙΒΙΒΑ-
ΣΤΕΙΤΕ ΤΟ ΡΙΣΚΟ ΕΙΝΑΙ
ΔΙΚΟ ΣΑΣ.

ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΑΛΛΑ ΤΟΥΣ ΕΠΕΝΥΜΟΥΣ
Η ΑΝΩΝΥΜΟΥΣ ΓΡΑΦΟΝΤΕΣ



→ ΤΕΛΙΚΑ ΤΟΥΤΟΣ Ο ΤΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΟΤΡΙΣΜΕΝΟΣ. Η ΓΗ, Η ΦΥΣΗ ΤΟΥ, ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΛΑΠΛΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ ΤΟΥ, ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΙ ΑΣΤΟΙ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. ΟΙ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΠΟΥ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΝ ΜΕΣΑ Σ'ΕΝΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΚΛΕΙΣΤΟ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΠΕΙΘΑΡΧΗΜΕΝΟ ΣΧΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΙΑ ΜΙΞΗ ΤΩΝ ΠΑΛΙΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΑΡΧΩΝ Μ'ΕΝΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΟ ΜΙΜΗΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ.

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ Ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΚΑΙ Σ'ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΣΥΝΑΙΡΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΙΘΑΡΧΗΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΠΗΚΟΟΥΣ ΤΟΥ. Η ΜΙΞΕΡΙΑ ΕΚΠΕΜΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΔΡΑΤΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΠΟΥ ΤΗ ΖΟΥΝ ΑΠΑΛΥΝΟΝΤΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΤΑ ΣΤΟΜΑΧΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΚΙ'ΟΡΕΚΤΙΚΑ ΦΑΓΗΤΑ. ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΑΧΙΣΤΟΥΣ ΠΟΥ Η ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΣΜΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΔΡΑΤΗ, Η ΕΠΙΒΙΩΣΗ

ΤΟΥ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΠΛΗΤΙΚΑ, ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΙΚΑ, ΚΑΤΑΘΛΙΠΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΔΥΣΚΟΛΗ ΠΟΥ ΘΑ ΕΛΕΓΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΕΠΑΙΡΝΑΝ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΙΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΝ ΕΒΛΕΠΑΝ.

ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΠΕΙΡΕΣ ΦΑΝΦΑΡΕΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΙΑΣ ΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ» ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΕΘΕΛΟΥΤΥΦΛΕΙ ΣΤΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ «ΣΥΝΤΗΡΕΝΤΑΣ ΤΟΝ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΣΜΟ». ΓΙΑ ΠΟΙΕΣ ΗΛΙΚΙΕΣ, ΠΟΙΑ ΦΥΛΑ, ΠΟΙΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ. ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΕΡΙΣΧΡΑΦΕΙ ΑΠΟΛΥΤΑ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:

ΘΕΟΣ-ΚΡΑΤΟΣ-ΓΑΜΟΣ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΙΑ ΠΕΡΑΣΤΙΚΗ



ΑΥΤΕΣ
ΟΙ
ΝΥΧΤΕΣ
ΗΤΑΝ
ΤΟΥ

ΜΙΧΑΛΗ

απο την Αθήνα του Α.Ε.

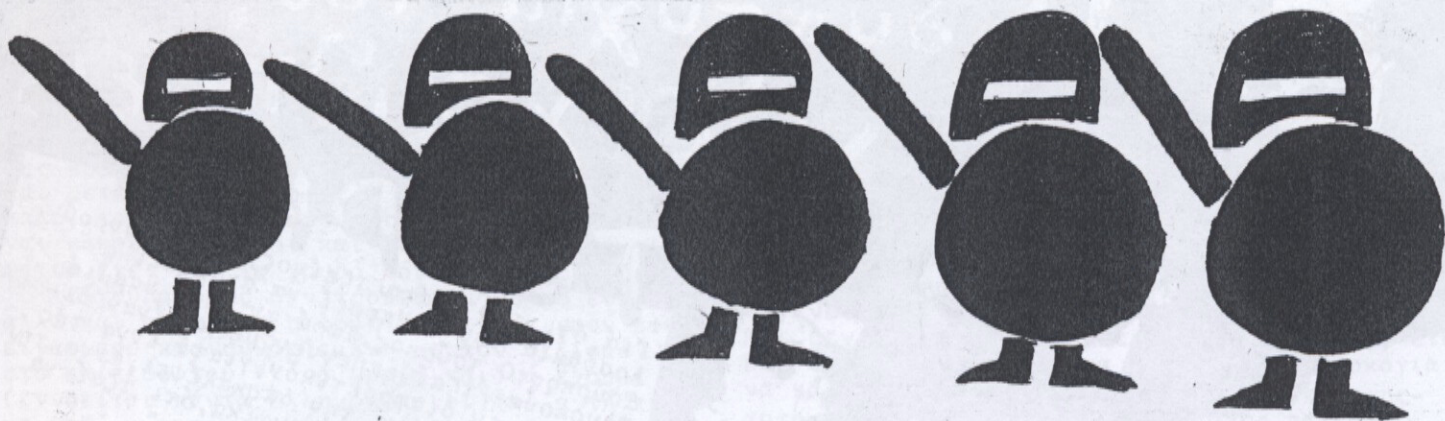
Τα γεγονότα είναι τώρα πια γνωστά: στις 23 Σεπτεμβρίου το κακουργημένο Αθώων αφώνε (αυτοκρατορική) τον αστυνομικό Μελίστα για την εν ψυχρώ δολοφονία του 15χρονου Μιχάλη Καλτέζα, μετά τη παρεία του Πολυτεχνείου το 85. Ήταν μια απόφαση-σοκ για κάθε υγιώς σκεπτόμενο άνθρωπο που προκάλεσε αλυσίδα αντιδράσεις σιμέως μετά τη γνωστοποίηση της: από το απογευμα του Σαββάτου της 24/9 μέχρι τη νύχτα της Κυριακής το Πολυτεχνείο τέλεισε υπο κατάληψη από ομάδα 200 περίπου ατόμων (εξερσκήτης ιδεολογικής προέλευσης) ενώ η γύρω περιοχή θύμισε Μάν του 68 από τα οδοφύγια, τα δακρυγόνα, καπνογόνα, μολότω, φωτιές κλπ. Τη Δευτέρα 26/9 (και ενώ είχε ήδη σκηθεί έρεση από εισαγγελείς κατά της σωωτικής απόφασης) μια πορεία δύο χιλιάδων και πλέον ατόμων που συνδιοργανώθηκε από την ΕΚΟΝ Ρήγας Φεραίος και τη "Κίνηση υπεράσπισης κοινωνικών και πολιτικών δικαιωμάτων" κατέληξε σε ειρήσει στον περίβολο της ίδιας της Βουλής, με το ΜΑΤ να κτυπούν για άλλη μια φορά αδιάκριτα, τις δε υπορεσίες της Βουλής να αρνούνται τη παρολαβή φησίματος από αντιπροσωπεία. Η δίκη μετά το γενικό ξεσηκωό θα ξαναγίνει, προς το παρόν όμως ο Μελίστας κυκλοφορεί ελεύθερος.

Αυτά είναι σε πολύ γενικές γραμμές τα γεγονότα. Μια ματιά τώρα σε μερικές παραμέτρους του θέματος: το πιο σημαντικό δεν είναι να μπει μέσα ο Μελίστας. Πρέπει να μπει ασφαλώς: θάνατο κοινωνική δικαιοσύνη. Τη σημαντικότερο είναι αυτό που απάτησαν οι διαδηλωτές εκείνο το βράδυ: "Να αποπλιστεί η αστυνομία". Οδοσφορεί οκάθε πορωμένος Μελίστας, ολο και θα υπάρχει ένας Καλτέζας ανάμεσα μας. Από εκεί και πέρα πολλοί μίλησαν για ήττα του κράτους-δικαίου. Σαχλασμοί. Καμιά ήττα δεν υπήρξε διότι δεν υπάρχει κανένα κράτος δικαίου. Αυτό που επιβεβαιώθηκε για άλλη μια φορά είναι ότι το κράτος, η εξουσία προστατεύει τα παιδιά του (της). Τα δικά του- όχι τους "άλλους". Η εξουσία δεν θέλει να είναι δίκαιη διότι δεν της συμφέρει να είναι. Η εξουσία είτε με το σοσιαλιστικό είτε με το φιλελεύθερο της περίβλημα, έχει ανάγκη του καθε είδους Μελίστας για να ελέγχει πάντοτε κάθε φωνή που αρνείται και καταγγέλλει τη κρατική τρομοκρατία και καταστολή, που διεικνεί το δικαίωμα στη διαφορετικότητα και καλεύει γι αυτή. Είναι η ίδια εξουσία που δολοφόνησε τους κομμή- Κανελλοπούλου και προφύλαξε τα εκτελεστικά της όργανα

με αιώνια σιωπή. Η "ανεξάρτητη" δικαιοσύνη Ο άλλος μύθος. Η δικαιοσύνη βρίσκεται σε μια ακατάλυτη σχέση με τις άλλες εξουσίες και κάθε άλλο παρα αυτόνομα δρά. Η "τυφή" δικαιοσύνη είναι αυτή που επιβάλλει ποινή φυλάκισης 4 μηνών σε ένα Σύρο Γιάννη Αγιάνη επειδή έκλεψε ένα φωμί για να φάει και μάλιστα χωρίς ανασταλτικό χαρακτήρα, ενώ αθώνει αυτό που σημάδεψε και σκότωσε από πίσω ένα 15χρονο πιτσιρικά. Θαυμάστε την! Ο Γιώργος Βότσος έπιασε σωστά το θέμα: "Η δικαιοσύνη είναι βαθύτατα ταξική. Έχεις προσπάσεις, καθάσεις. Αλλιώς...". Το γεγονός ότι ο Μελίστας θα ξαναδικαστεί (και θα καταδικαστεί), δεν αναιρεί τα παρπάνω. Η δικαιοσύνη έδειξε το πραγματικό της πρόσωπο. Την υπόθεση θα τη κερδίζει ο κόσμος αυτός που δεν δέχτηκε το αίσχος και κατέβηκε στους δρόμους - όχι οι δικαστές.

Μερικές άλλες παράμετροι: ο λαός..... αυτός ο χυλιοτραγουδημένος λαός των κάθε λογής σοιστερών πολιτευτών. Ας θεωρηθεί αντιδραστικό, αυτός ο λαός όμως, στη συντριπτική του πλειοψηφία, συμπεριφέρεται - και ΕΙΝΑΙ - χυδηνό όχλος. Αυτός ο κόσμος δεν νοιάζεται καν για το τι συμβαίνει. Απλώς τσουβαλιάζει: "Αναρχικοί με σκουλαρήκια", "καλοί αστυφύλακες που ντροντίζουν να κοιμόμαστε ήσυχoi". Είναι οι ίδιοι φηίσχοι πολίτες που λυντσάρριζαν νεκρό το Μιχάλη Πρέκα μετά τη δολοφονία του πέρι στη Καλογρέζα. Είναι οι ίδιοι γλοιούδες νοικοκυραίοι που δήλωναν τις μέρες των επισοδείων στο ράδι, όφωνο. "Οι μάνες τους φταίν για όλα", "Κυ, εγώ έχω παιδιά; δεν μου βγήκαν όμως αναρχικοί", "Ας μη πήγαινε εκεί". Τέτοιος προβληματισμός... Το ότι κάποιος έχει το ελεύθερο να σκοτώνει όποιο γουστάρει δεν τους συγκινεί καθόλου.





Και τέλος υπάρχει ο κόσμος εκείνος που δεν πορώθηκε ακόμα. Ο κόσμος εκείνος -ας είναι και δυο-τρείς χιλιάδες μόνο- που πνιγμένος απ την αδικία κατέβηκε στο Πολυτεχνείο και στη Βουλή να φωνάξει "έξω ο Μπουκουβάλας και η Βογιατζή, η νέα σκευωρία θα ανατραπεί" και "Όχι στη δίκη παρωδία να αποπλιστεί η αστυνομία". Ο κόσμος εκείνος που είτε με πορείες και συνθήματα μόνο είτε με οδορράγια και μολότωφ. αντιστάθηκε στην αστυνομική βία. Εδώ βέβαια, και εξ αιτίας κυρίως των καταστροφών που προκλήθηκαν στο Πολυτεχνείο, ανοίγεται ένα τεράστιο πεδίο συζήτησης για τις πρακτικές παρεμβάσεις που δεν είναι όμως του παρόντος να γίνουν. Το σημαντικό είναι που υπάρχουν ευτυχώς άτομα και ομάδες στην Ελλάδα του σήμερα που δεν ανέχονται και δεν πτοούνται απ τη τρομοκρατία της εξουσίας και τραβούν το δικό τους δρόμο.

Όσοι ήταν εκείνες τις νύχτες στο Πολυτεχνείο και στις πορείες κατάλαβαν πόσο σημαντικές είναι οι αντιστάσεις σαν και εκείνες

"η συγκέντρωση ανάβει
κι όλα είναι συνειδητά..."

ΕΚΕΙΝΕΣ ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΗΤΑΝ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ

Ακης Εθελοντής
26/9/88

Υ.Γ. Δεν ξέρω κατα πόσο είναι "ξώπευση" η αν τιμετώπιση του θέματος. Το έγραφα όμως αμέσως μετά τα επεισόδια και ήμουν πολύ φορτισμένος απ αυτά. Προτίμησα τελικά να παραμείνει έτσι- δεν ήθελα να καθίσω με την ηουχία μου εκ των υστέρων και να βγάλω μια θεωρητική μελέτη ας πούμε. Πιστεύω ότι άμα είσαι μέσα στα γεγονότα είναι καλύτερα απ' το ρόλο, του απ έξω. Έστω και με λιγότερο προσεγμένη δουλειά.





Η δυστυχία του. ν' αιχμαλώτισεις ΤΟΥΡΚΟ

Για ό,τι την αγάπα τζέινος; Εν κουτουρού
λοούθηκα τούτα. Μπορεί να αγαπήσει ο
Τούρκος; Ο τούρκος. Τωρά αν ήταν καμιά
Τουρκούλα, τζαί επήεννεν με κανέναν δι-
κόν μας, εν διαφορετικόν, γιατί εννα της
παρτζείλει, εννα την δασκαλέψει, εννα τη
καμει χροικιανή. Εν γεναίκα, ό,τι τζαί να
πείς εννα

ΔΕΝ θα έχει πολύ καιρό όταν πρωτα-
κούσαμε για την "απαγωγή" της Αλεξίας που
ενώ βρισκόταν στο Ριζοκάρπασο για να επ-
σκεφθεί τη γιαγιά της, ξαφνικά βρέθηκε ο-
στα νύχια των Τούρκων. Κάπου εκεί αρχίσα-
με να σκούμε τα κάρβουνα να αφαίνοννουν,
τις σουβλες να γυρίζουν και ανθρωπινό
κρέας να μυρίζει.... Αμέσως μετά το πρῶ-
το πανικό καταφέραμε να οργανωθούμε, δυσ-
σωμος όλος ο πολιτικο-κοινωνικο-θρησκευ-
τικός κόσμος, ανακοινώσεις, κινητοποιή-
σεις, συγκεντρώσεις, ομιλίες, κυρήγματα,
μέχρι και διαδηλώσεις κάναμε καταφέροντα
τας μάλιστα να σπάσουμε για δύο φορές τη
πράσινη γραμμή του Αττίλα μόνο με το θάρ-
ρος, την πίστη στον σκοπό μας, προτάσσοντ
τάς περύφανα τα γυμνά μας στήθη και με
τον Εθνικό μας Ύμνο στα χείλη...

Αγωνιστή καμε, προσπαθήσαμε, σπαιτήσα-
με να ξεδέσουν την Αλέξια και να την φέρ-
ρουν πίσω. Οι απρηγόρητοι γονείς της δεν
μπορούσαν να συνειδητοποιήσουν πως κατά-
φεραν οι βάρβαροι να διαταράξουν την οικ-
κογενειακή ή τους "γαλήνη και ευτυχία"
πού ζούσαν μαζί με την Αλέξια. Τελικά δε-
κτικήκαμε και υποχωρήσαμε (αλλιώς θα τα κά-
ναμε λίμπα!) μπρός στις υποσχέσεις της
ΟΥΝΣΙΚΥΗ πως θα προσπαθήσει να την φέρει
πίσω.

Τελικά όμως το πακέτο δεν παρελήφθει
κι αυτό γιατί ποτέ δεν εστάλη. Και γιατί
δεν ήθελε λείει. Μα πώς είναι δυνατό;

"Αλλά αυτοί οι ψεύτες οι Τουρκόσκοποι, οι
ΟΗΕδες έκαμαν τον κόπο να την συναντήσουν
τζαί να κουβεντιάσουν μαζί της, να της
πούν να έρτει τουλάχιστον να πεί τους γέ-
ρους της να μιλήσουν; Ποιός τους πιστεύκει;
Τούτοι εν πολλά ύπουλοι τζαί πάντα βοηθούν
τούς Τούρκους. Τζι' αν τους πιστέψουμε πως
εν δυνατόν να είπεν οί η μιτσιά, ό,τι εν
θέλει νάρτει, κάτω, ό,τι εν θέλει να δεί κα-
νέναν τους (μόνον της μάνας της είπεν της
να πάει να την δεί πάνω στον βορρά, αλλά
έν τζαί μακρύς ο δρόμος, τζίνταλως να πάει
μανυσή της μες τους Τούρκους; Εν να την
ησφάζουν).

Αν εν ποττέ δυνατόν να λαλεί τούτα
τα πράματα μόνη της. Σίγουρα εννα την εποτί-
σαν τίποτε. Εννα την εβάλαν με το όπλο μες
τα κράγγα να πιεί ποτούτον το γασσίσι. Εν
εξηγείται αλλιώς. Τζιάς λαλούν ό,τι θέλουν
οι ΟΗΕδες ό,τι είδαν την τρείς φορές τζαί
εκουβεντιάσαν μαζί της τζαί τίποτε έν εί-
σεν, πως ήταν εντάξει μίσι μου. Χα, εν μου
κουρουθήκα τούτα, τζ' όποιος τα πιστεύκει
εν πού εν λλίος ο νούς του. Τζιαν είσεν κα
νέναν Τούρκο πίσω πού τ' αρμάριν; Τζαμαί
πού εκουβεντιάσαν τζαί εφοήτσιασεν την;
Ακούεις τζαί ου κουβέντες πως αγαπήσεν
Τούρκον τζαί θέλει να τον πάρει. Μα εν
δυνατόν να αγαπήσει μ' Τούρκο;

Εν τζαίν, αν μέν εν Τούρκος, τζέν
Κούρδος, έντα μπογινε; Πάλε έχουν την μα-
ζί τους, τζαί να δούμεν έντα μπου της κά-
μουνν της καυμένης της κορούας. Πιστε
κεις τζαί συ παραμύθκια ήθελεν να μεί-
νει τζαί να τον πάρει. Αμα σούχουν τον
σιηπέττον στον λαιμό αν θέλεις μεν τα
κάμεις. Εν τζαί μιτσιά τούτη, εν τζαί γε-
ναίκα, σίγουρα εν να φοήθηεν Τζαί στον
Μπαυράκιν δηλώσεις, ανακοινώσεις, μα σε
ποι' εν τα πουλούν νουίζουν; ούλλα εν α-
πάτη, εν μπλόφα.....

Α, που να μεν εύρουν στον ήλιο μοί-
ρα οι σκατότουρτζιοι. Μαλλί να μεν μείν-
νει. Πάντως με τούτη την υπόθεση εν έτσι
Σίγουρα λαλώ σου πρέπει να την φέρουν πί-
σω κουμπάρε. Θέλει έν θέλει πρέπει νάρτει
Να αναλάβουν τουτοι οι ποικιλόσκοποι οι
ΟΗΕδες να τη τραβήσουν τζιαί να μας την φέ-
ρουν δαμαί, ή να κανονίσουν να βρεθεί με
τους γέρους της στο Λήδρα Πάλας, ακόμα
τζιαί με τους ΟΗΕδες τζιαμέ, τζιαί, τρα-
βούν την οι γέροι της. Μα ξέρεις ό,τι εν
μήτσιά, εν ανήλικη, εν κάτω που τα δεκά-
ξι τζιαί εν μπορούν να της; κάμουν τίπο-
τε έτσι τζιαί πιάσουν την. Να φάει τζιαί
ένα γερό ξύλο που τον τζιούρη της να δού-
μεν αν με βάλει νουν....."

Η υπόθεση Αλεξία μας έχει απασχολή-
σει και ευαισθητοποιήσει ιδιαίτερα το
τελευταίο καιρό πολύ παραπάνω ακόμα κι
απ' αυτές τις συνομιλίες... Οι υποτιθέμενη
απαγωγή κατάντησε μια φανταστική πλάνη σε
μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι, στα μυαλά
όχι μόνο των φανατικών

(Ελλήνων) εθνικιστών αλλά και
και των τάχατες μετριοπαθών νεο-Κυπρίων
(Ανεξαρτησιακών) εθνικιστών.

μέσα από τη κρατική υποβολή-παρα-
μόρφωση-διαστρέβλωση της ιστορίας και των
γεγονότων αλλά και μέσα απ' τη συνειδητή-
ασυνειδητή άρνηση του μέσου Κυπρίου (ελεύ-
θερα και δημοκρατικά σκεπτόμενου πάντα) ν
να δεχτεί τα γεγονότα σαν τέτοια, δηλαδή
σαν πραγματικά. Πονάει πολύ φαίνεται να
δεχτείς πως μια Κύπρια, μεγαλωμένη μέσα σ'
όλη αυτή τη εθνικιστική υστερία, όλη αυτή
τη λύση εγκεφάλου που πέρασε η γενιά της
όλο αυτό το μίσος για τους Τούρκους, τους
αιμοβόρους, τους καννίβαλλους, καταφέρνει
τελικά και ερωτεύεται ένα απ' αυτούς και
αποφασίζει να τον παντρευτεί και να ζήσει
μαζί του.

Αυτοί που ματοκύλησαν το τόπο μας, που μας έδιωξαν, μας προσφυγοποίησαν, (ενώ ε-
μείς πριν το 74 τους λούζαμε με ροδόστεμα)
έρχονται τώρα να μας πάρουν και τις γυναί-
κες μας. Πως είναι δυνατό να πάει μ' ένα Τού-
ρκο (που στο διάστημα άλλαξε δυο-τρεις ράτ-
σες προς το "καλύτερο" για να γίνει Κουρδός
και μετά Τουρκοκύπριος). Μη φαίνετε για το
καλό, τον κακό και τον άσχημο. Εδώ όλοι εί-
ναι κακοί, βρωμεροί και άσχημοι (είδατε τι
φάτσα έχει και το χρυσό δόντι που γυάλιζε).

Σίγουρα όμως δεν τσούζει μόνο το εθνικό
αλλά και ολόκληρη η δομή του εθνικισμού που
είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τον σεξισμό
στο επίπεδο του "τόσα ωραία παιδιά έχουμε
(εννοείται πάντα Έλληνοκύπριοι) κι' αυτή πή-
γε μαζί μ' αυτόν;" Κάτι ανάλογο συναντούμε
σε μικρότερη διάσταση όταν πρόκειται να παν-
τρευτούμε (όχι όμως αν απλώς "γαμιόμαστε")
ξένη ή ξένο όπου ανάλογα

με τη φυλή, τη παγκόσμια κοινωνική ιεράρχηση
έχουμε και τις ανάλογες πιέσεις-προβλήματα.
Πάντως η καθαρότητα της φυλής πρέπει να δια-
τηρηθεί με κάθε τρόπο.... κι' σε είναι μπαλ-
λωμένη....

→ Ο Εθνικισμός δεν είναι κάτι που πλανιέ-
ται πάνω απ' τα κεφάλια μας, αλλά μέσα στα μ-
μυαλά μας καθημερινά, είτε εκφράζεται με το
ρατσισμό εθε με το σεξισμό (ας θυμίζει τί-
ποτε η αφορμή των γεγονότων της Γερμασόγειας
το καλοκαίρι του 85;). Έχει άμεση σχέση με
το φαλλό, με τη κυριαρχία, την εξουσία, το
κατακτώ και κατακτιέσαι, το γαμώ και γαμιέ-
σαι. Γι' αυτό στη περίπτωση μιας Τουρκοκύπριας
θα ήταν διαφορετικά.

Η αγία πατριαρχική οι-
κογένεια αμφισβητήθηκε. Πως γίνεται να κλε-
φτούν και όχι μόνο αυτό αλλά και με αλλόθρη-
σκο Τούρκο; κλπ Η Αλεξία κάπου μίλησε και
για καταπίεση από την οικογένεια της, οπότε
μπορούμε να υποθέσουμε ξύλο, κλείδωμα στο
σπίτι, συμπεριφορά κτηνώδη, κλπ, πράγμα κα-
θόλου-παράξενο για τη Κυπριακή οικογένεια.
Το παράξενο (θετικό ίσως) είναι που βρήκε
τον τρόπο να αντιδράσει ενάντια στην οικο-
γένεια τη κυριώτερη μονάδα αναπαραγωγής

του κοινωνικού συστήματος με τις μικρο-
αστικές ηθικές και κοινωνικές αξίες της.
Αξίες που πλαισιώνουν την αστική ιδεολο-
γία που μέσα από τη καθημερινή αλλοτρίωση
περνιέται, σ' όλες τις τάξεις.

Το κουράγιο της Αλεξίας ίσως το ζηλέψουμε
κι' εμείς, έστω και λίγο, μπας και κάνουμε καμ
μιά κόντρα καμιά φιλοεξεγερσούλα μες' την οι-
κογένεια όταν αυτή μας κἀθεται στο σβέρκο.
Και δεν είναι λίγες αυτές οι περιπτώσεις, έστω;
Και δεν είναι ανάγκη να αγαπήσουμε Τούρκογια
να κάνουμε κάποια βήματα ανεξαρτητοποίησης-
αυτονόμησης (όχι όμως απλά αλλαγής πατέρα).
Σίγουρα υπάρχει μια επικινδυνότητα στο ν' αγα-
πάς "Τούρκο", κι' αν παντρεύεσαι μαζί του

εγκληματείς και επικυρήτεσαι, ακόμα κι' αν μέσας
στο κεφάλι σου τα πράματα είναι αγνά και ίσως
ρομαντικά, έστω κι' αν ακούς καθημερινά για ει-
ρηνική συμβίωση (του παρελθόντος και του μέλ-
λοντος), για επαναπροσέγγιση, για το πόσο α-
γαπάμε τα αδέρφια μας τους Τουρκοκύπριους κλπ
την ηλικία σου κράτησε τη για τον εαυτό σου
όσο για το πως νοιώθεις, πόσο ώριμη είσαι δεν
έχει καμιά σημασία για ένα κράτος που θα φρον-
τίσει να σε βγάλει τότε ανήλικη, τότε ενήλικη
μητέρα να γεννοβολάς για τη πατρίδα, κι' αν αυ-
τό βολεύει καλύτερα σε γερνά και σε πεθαίνει.
Πάντα θα είσαι όμως γυναίκα και γι' αυτό διάλε-
ξε σε ποιόν θα ανήκεις, έτσι για να μπει και
η βούλλα. Οπότε πια τίποτα δεν σε σώζει από το
να είσαι προδότρα, άτιμη, πουτάνα κλπ ή ένα
πακέτο στα χέρια των γέρων σου στη Νότια Κύπρο
ή η απαχθείσα από τους βάρβαρους Τούρκους, όσ
όσες, μα όσες δηλώσεις κι' αν κάνεις πως δεν
συνέβηκε κάτι τέτοιο.

Αυτό που φοβάμε όμως δεν είναι η καταπάτη-
ση/ισοπέδωση των δικαιωμάτων και της προσπι-
κότητας μας από το κράτος (άλλωστε δεν τρέφω
καμιά ψευδαίσθηση για τη "Δημοκρατία" και
τις παροχές της), είναι που μ' όλα αυτά καταν-
τά επικινδυνό να σ' αγαπάω,

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΥΖΗΤΗΣΑΝ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ

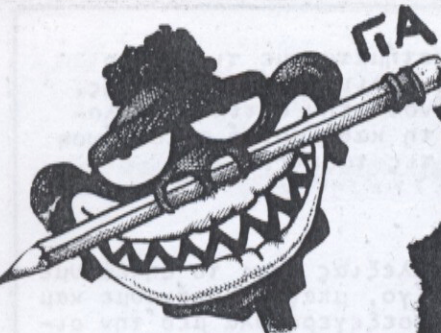


Η Αλεξία Χρονία την ημέρα
του «γάμου» της.

Ο Γενικός Εισαγγελέας θε εξετάσει νομικά μέτρα για την Αλεξία

Ο ΤΖΕΓΚΗΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΟΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΚΟΥΡΔΟΣ

Τα μέλη του Εθνικού Συμβουλίου, κατά τη χθεσινή συνεδρία του, αν-
τάλλαξαν απόψεις γύρω από το γνωστό θέμα της δεκαπεντάχρονης Αλεξίας
Χρονία και τον παράνομο γάμο της με τον τουρκοκύπριο (όπως έχει γνω-
σθεί τώρα), 17χρονο Τζεγκής. Αποφασίστηκε, να ανατεθεί στο Γενικό Ει-
σαγγελέα, να ασχοληθεί με τη νομική πτυχή του θέματος, δεδομένου ότι η
Αλεξία είναι ανήλικη. Η κυβέρνηση επίσης, θα εξετάσει περαιτέρω μέτρα,
αντιμετώπισης του ζητήματος.



ΤΟΝ ΑΝΑΡΧΙΣΜΟ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ

Η σταδιακή αναγέννηση του ελευθεριακού και ριζοσπαστικού χώρου στές βιομηχανικά αναπτυγμένες χώρες της δύσης (με τες πολιτιστικές ιδιομορφίες που τες χαρακτηρίζουν) έχει δημιουργήσει την εντύπωση ότι η ανάπτυξη αυτού του χώρου, και των κοινωνικών κινήματων που το συνοδεύουν, είναι φαινόμενο άρρηκτα δεμένο με το πολιτιστικό και οικονομικό επίπεδο αυτών των χωρών. Σ' αυτά τα πλαίσια ο αγώνας στις χώρες του λεγόμενου "τρίτου κόσμου" βλέπετε σαν εκ των πραγμάτων περιορισμένος σε πεδίο αιτημάτων. Σε τελική ανάλυση, θα πούν μερικοί, ίσως η "καλύτερη" λύση γι' αυτόν το κόσμο να είναι ένας κρατικός "σοσιαλισμός". Τό-γουμε ξανακούσει το ρεφραίν "οι άνθρωποι πρέπει να πάνε πρώτα και μετά..."

Ένα πράγμα που παραβλέπεται συνήθως σ' αυτές τις αντιλήψεις είναι οι διεθνείς διαστάσεις του ελευθεριακού και ριζοσπαστικού κινήματος σε άλλες ιστορικές περιόδους (λ.χ. στις αρχές του 20ου αιώνα υπήρχαν αναρχικές ομάδες και αναρχοσυνδικαλιστικές ενώσεις απ' την Κίνα ως την Λατινική Αμερική και διάφοροι αναρχικοί έπαιξαν σημαντικό ρόλο σε μερικές επαναστάσεις λ.χ. μεξικάνικη). Για να μην αναφέρει κανείς το γεγονός ότι μερικά από τα πιο μαζικά ελευθεριακά κινήματα αναπτύχθηκαν στην περιφέρεια της τότε εποχής (λ.χ. Ισπανία, Ουκρανία). Και αυτές οι εξελίξεις δεν ήταν καθόλου σε αντίθεση με την ελευθεριακή σκέψη. Σ' αντίθεση με τον Μαρξισμό, μιά από τις βασικές θέσεις αυτής της σκέψης ήταν η δυνατότητα των ανθρώπων να δώσουν νέο νόημα σε οποιαδήποτε πραγματικότητα και να την μετατρέψουν σε προοπτική απελευθέρωσης. Ταυτόχρονα η ελευθεριακή σκέψη με την αντίθεση της στη συγκεντροποίηση και την ισοπέδωση του μοντερνισμού έβλεπε την απελευθερωτική προοπτική να έχει αναγκαστικά μιά εναλλαχτική αντίληψη κοινωνικής εξέλιξης. Σ' αυτά τα πλαίσια δεν είναι καθόλου τυχαίο που διάφορα αναρχικά κινήματα αναπτύχθηκαν ανάμεσα σε κοινωνικές ομάδες που η μοντερνιστική κοινωνική σκέψη (μαρξιστική ή μη) είχε καταδικάσει σε αφανισμό (λ.χ. αγρότες, λούμπεν). Η φαινομενική εξαφάνιση αυτών των τάσεων προς τα μέσα του αιώνα είναι σίγουρα εντυπωσιακή αλλά δοσμένων των τοπικών συνθηκών καταπίεσης και τής διεθνούς κατάστασης πόλωσης σταλινισμού-φασισμού (και των εσωτερικών θεωρητικών και πρακτικών αδυναμιών) το φαινόμενο δεν είναι και τόσο μοναδικό σε σύγκριση με ότι συνέβη στον ευρωπαϊκό χώρο. Ως ένα βαθμό βέβαια η πιο μεγάλη απογοήτευση προήλθε από τα αντι-ποικιακά/εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα των

δεκαετιών 50-60 που μετά από τη θύελλα ενθουσιασμού που είχαν ξεσηκώσει ανάμεσα στην τότε "νέα αριστερά" κατέληξαν μετά τη νίκη τους σε απογοητευτικές απειμνήσεις των μητροπολιτικών (Ανατολικών ή δυτικών) κρατών και σε νέα αντικείμενα εκμετάλλευσης στα πλαίσια του νεοαποικισμού. Έτσι καθώς στην ευρώπη και στη Β. Αμερική η ριζοσπαστική κριτική άνοιγε ένα δικό της δρόμο, ο Μαρξισμός-Λενινισμός των πιο "προοδευτικών" "τρίτοκοσμικών" έμοιαζε στην καλύτερη περίπτωση με τα θλιβερά ιδεολογικά φαντασμάτα του Μαρξισμού και στη χειρότερη με μιά υπενθύμιση του επεκτεινόμενου Ρωσικού ιμπεριαλισμού.

Οι ρίζες αυτών των εξελίξεων είναι βέβαια περίπλοκες, με μιά σειρά εσωτερικών και εξωτερικών λόγων. Μιά από τις πιο καθοριστικές επιδράσεις ήταν αυτή του ευρωπαϊκού νεο-αποικισμού (οικονομική, κοινωνική, πολιτιστική). Και αυτή η επίδραση εκφράστηκε σε δύο επίπεδα. Από τη μιά κατ'άστροφε την αυτόνομη ανάπτυξη αυτών των κοινωνιών (και ταυτόχρονα και τις εσωτερικές βάσεις για μιά απελευθερωτική προοπτική) ενώ από την άλλη πρόβαλε την ευρωπαϊκή ανάπτυξη και τον εκμοντερνισμό (που μεταφραζόταν στην ανάγκη συγκρότησης κράτους συγκεντροποίησης της εργασίας, έμβαση στη βιομηχανία κ.λ.π.) σαν την αναπόφευκτη ιστορική μοίρα της ανθρωπότητας. Σ' αυτά τα πλαίσια φτιάχτηκε μιά αντιφατική ιδεολογία σύμφωνα με την οποία ο μόνος τρόπος να αντιμετωπιστεί η κατάσταση της φτώχειας και της εξαθλίωσης ήταν η εντατικοποίηση του εκμοντερνισμού πάνω στο ευρωπαϊκό μοντέλλο, παρά το ότι η μιζέρια οφειλόταν σε μεγάλο βαθμό στην ευρωπαϊκή επέμβαση και παρά το ότι ο εκμοντερνισμός δημιουργούσε πιο δραματικές καταστάσεις (οι ειδικοί βλέπετε υπόσχονταν-και υπόσχονται- ότι η επ'ιδείνωση θα είναι βραχυπρόθεσμη).

Η εμφάνιση του Μαρξισμού-Λενινισμού σαν "εναλλαχτικής" λύσης μέσα σ' αυτά τα πλαίσια είναι ένα αρκετά ενδιαφέρον φαινόμενο. Από τη μιά ο Μαρξισμός (τόσο απ' τον Μάρξ όσο και από τους κλασικούς ερμηνευτές του) ήταν μιά θεωρία που έσπρωχνε τον καπιταλιστικό μοντερνισμό στο απόγειο του με τη σιγουριά ότι η ολοκλήρωση του θάρρνε τον σοσιαλισμό. Σ' αυτά τα πλαίσια ο Μάρξ έδειχνε μιά αρκετά μεγάλη περιφρόνηση για κοινωνικές ομάδες που ήταν έξω απ' τη μοντερνιστική εξέλιξη (λ.χ. αγρότες. Η συζήτηση με τον Μπακούνιν πάνω στις προοπτικές αγροτι-

κής εξέγερσης και εναλλακτικής δόμησης της κοινωνίας είναι χαρακτηριστική σ' αυτό το θέμα). Ταυτόχρονα η γνώμη του για τον μή ευρωπαϊκό κόσμο και την αποικιοκρατική του εξάρτηση φαίνεται ξεκάθαρα

απο το πιο κάτω σχόλιο για την Ινδία, κάτω από την Αγγλική αποικιοκρατία. "Η Αγγλία έχει να εκπληρώσει μία διπλή οπιοστολή στην Ινδία, μία καταστροφική και μία αναγεννητική, τη διάλυση της παλιάς ασιατικής κοινωνίας και την τοποθέτηση των υλικών βάσεων της δυτικής κοινωνίας στην Ασία". Η εκμετάλλευση, το δικαίωμα αυτοκαθορισμού της πολιτιστικής - οικονομικής πορείας της κοινωνίας απ' τους ίδιους τους ανθρώπους και φυσικά η μιζέρια που προϋποθέτει η "διπλή αποστολή της βρετανίας" είναι λεπτομέρειες μπροστά στην ομείλικτη πορεία του νέου θεού και απολογητή της ευρωπαϊκής σκέψης: της ιστορίας.

Όμως αυτές οι απόψεις του Κάρε πήραν νέα μορφή με την "επιτυχία" του Λενινισμού στη Ρωσία. Η ιστορία μπορεί να είναι αμελίσκτη αλλά μπορεί να πηδήξει στάδια και να αρχίσει την πορεία για τη σοσιαλιστική ολοκλήρωση πιο γρήγορα. Αυτό βέβαια προϋποθέτει επιπρόσθετες θυσίες αλλά η ιστορική δικαίωση έγινε τώρα ο απολογητής των "επαναστατών".



Σ' αυτό το πλαίσιο ο μαρξισμός προβαλε σε μια ιδεολογία που υποσχόταν την επιτάχυνση του εκμοντερνισμού (με όλη τη μιζέρια που - επακολούθησε) αλλά ταυτόχρονα πρόσφερε και την ιστορική σιγουριά μίας τελικής λύτρωσης. Ο μαρξισμός φαινόταν να προβάλλει σαν η πιο πρακτική και ίσως ανθρωπιστική (μιάς και υποσχόταν την κοινωνική ευτυχία, στο μέλλον φυσικά.) λύση εκμοντερνισμού μέσα στο ιδεολογικό πλαίσιο που είχε καθορίσει η ευρωπαϊκή ισοπέδωση των "τριτοκοσμικών" κουλτούρων.

Η απογοήτευση, όπως είπαμε και πιο πάνω, ωστόσο είναι γενική με τη μαρξιστο-λενινιστική εμπειρία. Παρά τις διάφορες ειλικρινείς προσπάθειες δημιουργίας εναλλακτικών μοντέλων τριτοκοσμικού σοσιαλισμού, το μοντέλο του κράτους που κυβερνά με δικτατορία, ενώ η γραφειοκρατία και οι διαχωρισμοί αρχίζουν να αναπτύσσονται, έχει καθιερωθεί σαν το χαρακτηριστικό της όλης προσπάθειας. Και φυσικά αυτή η κατάληξη δεν είναι καθόλου άσχετη με τις ιδεολογικές ρίζες των επιλογών (λενινισμός, πίστη στην ιστορία και στο μέλλον σαν τους δικαιωτές του παρόντος κ.λ.π.).

Πίσω απ' αυτή τη θλιβερή εικόνα ωστόσο, στον "τρίτο κόσμο" τα πράγματα κινούνται με αρκετή ταχύτητα. Ήδη τώρα στα μέσα της δεκαετίας του 80 αρχίζουν να διαφαίνονται διαδικασίες και τάσεις που έχουν τη δυνατότητα να οδηγήσουν σε νέες επιλογές και ένα νέο πρόσωπο τα κινήματα του "τρίτου κόσμου". Γίνεται πιο κάτω μία σύντομη αναφορά σε τρία χαρακτηριστικά φαινόμενα αυτών των τάσεων.

α) Παρατηρείται μια διαδικασία αυτονόμησης της εργατικής τάξης (και διάφορων αγροτικών στρωμάτων) από τα παραδοσιακά κόμματα της αριστεράς και η ανάπτυξη ενός "νέου συνδικαλισμού" με πλατειές συμμαχίες (γυναίκες, αγρότες) και έντονη αγωνιστικότητα. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αυτού του φαινομένου είναι το "εργατικό κόμμα" στη βραζιλία και το "εργατικό μέτωπο" στην Ινδία. Οι προοπτικές αυτών των κινήματων που δρουν μέσα σε έντονη καταπίεση από το κράτος και υπονόμευση από την παραδοσιακή αριστερά (κομμουνιστικά κόμματα, σοσιαλιστικό κ.λ.π.) είναι ως ένα σημείο αμφίβολες, παρά την μαζική τους υποστήριξη, μία και μέχρι στιγμής βασίζονται σε χαρισματικές φυσιογνωμίες των ηγετών τους για τη διατήρηση των ευθραυστων συμμαχιών τους. Παρ' όλα αυτά, το φαινόμενο της αυτονόμησης της εργατικής τάξης από τους πολιτικούς μηχανισμούς, και η άμεση ατιπαρόθεσή με το κράτος προμηνύουν αρκετά ενδιαφέροντες εξελίξεις και ένα νέο επίπεδο προβληματισμού.

β) Η εμφάνιση του φεμινιστικού κινήματος έξω από τις μητροπόλεις είχε μιάν επίσης καθοριστική επίδραση έδωσε μία νέα μορφή στους εργατικούς αγώνες που αναφέραμε πιο πάνω, ενώ ταυτόχρονα άνοιξε τα όρια της κοινωνικής σύγκρουσης αμφισβητώντας τόσο την παραδοσιακή δομή, που υποβίβαζε τις γυναίκες σε ανθρωπίνους δεύτερης κατηγορίας, όσο και την εκμοντερνισμένη αναδόμηση της πατριαρχίας που μεταβάλλει τη γυναίκα σε εξάρτητα των μηχανών στες "ελεύθερες ζώνες" ή σε σεξουαλικά αντικείμενα στα πλαίσια του τουρισμού του σεξ. Πιο πέρα η απομυθοποίηση του εθνικισμού, που στο όνομα ενός αδίστακτου αντιιμπεριαλισμού έφαχνε για τις "πατροπαράδοτες ρίζες" της πατριαρχικής του κουλτούρας και που έστελνε τις γυναίκες μετά από τους "εθνικοσπελευθερωτικούς αγώνες" στην παλιά τους θέση, άρχισε να δημιουργά τις προϋποθέσεις για ένα εναλλακτικό κίνημα ενάντια στην ιμπεριαλιστική εκμετάλλευση. Φυσικά το γυναικείο κίνημα έχει να αντιμετωπίσει μία πολύ πιο βίαιη αντίδραση, όχι μόνο από το κράτος φυσικά. Η τύχη του γυναικείου κινήματος στην Ιερσαία και ανάλογων ομάδων σε άλλες αραβικές χώρες είναι χαρακτηριστική. Ταυτόχρονα η δημιουργία γυναικείων ομάδων και η ανάπτυξη τέτοιων κινήματων στην Ινδία, τη νότια αφρική (ανάμεσα στες μαύρες γυναίκες), τη λατινική αμερική κ.λ.π. δείχνει ότι άσ-και αργά η ριζοσπαστική κριτική βρίσκει σιγά - σιγά το δρόμο της.

γ) Παράλληλα με αυτές τις εξελίξεις παρατηρείται και μια ταυτόχρονη προσπάθεια, ανάμεσα σε λαούς ή κοινότητες που είχαν μία κοινωνική οργάνωση βασισμένη στην ισότητα και την οργανική σχέση με τη φύση πριν από την ευρωπαϊκή κατάκτηση, για αναγέννηση και προβολή μίας διαφορετικής κοινωνικής εξέλιξης βασισμένης στη δικιά τους πολιτιστική εμπειρία. Αυτά τα κινήματα, που εκφράζουν ομάδες ανθρώπων που ζούσαν πριν σε "φυλές" όπως οι Ινδιάνοι, διάφορες αφρικάνικες και ασιατικές ορεινές φυλές, έρχονται από ένα διαφορετικό τρόπο αντίληψης του κόσμου και αυτή η αναγέννηση της αντίστασης τους αποτελεί ίσως την τελευταία τους ελπίδα επιβίωσης μπροστά στην ισοπέδωση που προάγει η μοντέρνα κοινωνία.

Σε μία πρώτη απόπειρα επαφής με αυτές τις εξελίξεις έξω από τον ευρωπαϊκό χώρο δημιουργούμε πιο κάτω δυό κείμενα. Το ένα είναι η ιδρυτική διακήρυξη του συνδέσμου αναρχικών της Δενεγάλης και το άλλο αποσπάσματα από μιά ομιλία του Ράσελ μήνες ιδρυτικού στελέχους και αχτιβιστή του AIM.

Διακήρυξη των Αναρχικών της Σενεγάλης...



"Οι αναρχικοί της Σενεγάλης μετά από ανά-
λυση της πολιτικής, οικονομικής και κοινω-
νικής κατάστασης στη χώρα μας, κατέληξαν
στα ακόλουθα συμπεράσματα.

-- Οι υπάρχουσες οικονομικές και κοινωνικές
δομές εμποδίζουν τους κοινωνικούς μηχανισ-
μούς για ανθρώπινη πρόοδο στη Σενεγάλη. Οι
δομές που προτείνουν τα κόμματα έχουν κάθε
πιθανότητα να αντικαταστήσουν τη μία ομάδα
εκμεταλλευτών με κάποια άλλη.

-- Τα κόμματα που ανταγωνίζονται μεταξύ τους
είναι αδύναμα μπροστά στον κοινό εχθρό: το
δυτικό ιμπεριαλισμό και τον σοβιετικό κοινω-
νικό ιμπεριαλισμό.

-- Κανένα από τα διάφορα κόμματα δεν είναι
ικανό να προωθήσει το είδος της άμεσης δη-
μοκρατίας όπου οι πλατειές μάζες και οι
ελεύθεροι εργάτες θα είναι σε θέση να κάνουν
τα αιτήματα τους σεβαστά.

Οι αναρχικοί της Σενεγάλης αποφάσισαν να
περάσουν απ' το στάδιο που ελίσσονται σαν το
φάρι στο ενυδρείο του σενεγαλέζικου σύμπαν-
τος στο στάδιο της οργάνωσης.

Η βασική επιδίωξη των αναρχικών της Σενε-
γάλης δεν είναι να πάρουν την εξουσία αλλά
να αγωνιστούν εναντίον όλων των μορφών εξου-
σίας και ενάντια στην ατομική κατοχή των μέ-
σων παραγωγής. Αγωνιζόμαστε για την εγκαθίδ-
ρυση ενός αποκεντρωμένου και ομοσπονδιακού
αυτο-διαχειρίστου σοσιαλισμού, ο οποίος δεν
έχει τίποτα να κάνει με τους διάφορους εισα-
γόμενους "σοσιαλισμούς". Αγωνιζόμαστε για τον
ερχομό μίας κοινωνίας όπου τα μέσα παραγωγής
θα τα διαχειρίζονται από κοινού οι σενεγαλέ-
ζοι εργάτες οργανωμένοι σε συνδέσμους άμε-
σης δημοκρατίας.

→ Το όνειρο μας για την κοινωνία εμπνέεται
από την κοινωνική οργάνωση του λαού της BAL-
LANTE της νότιας σενεγάλης και της Γουίνέας
μπισσαου. Αυτές οι κοινωνικές διαμορφώσεις,
οι οποίες δεν ήταν με κανένα τρόπο "πρωτό-
γονες", ήταν οργανωμένες με τέτοιο τρόπο
έτσι ώστε αυτές οι κοινωνίες δεν είχαν ούτε
εκμεταλλευτρίες τάξεις, ούτε εκμεταλλευτές
"ηγέτες". Επικρατούσε ένα είδος άμεσης δημοκ-
ρατίας το οποίο δεν επιβλήθηκε από πάνω. Αυ-
τή η μορφή οργάνωσης θα μπορούσε να εφαρμοσ-
τεί τέλεια ακόμα και με το σημερινό επίπεδο
των παραγωγικών μας δυνάμεων, αν οι εκμεταλ-
λευτρίες τάξεις ανατραπούν και αν απομακρυν-
θεί η πιθανότητα εμφάνισης ολοκληρωτικών
ηγέτων. Αυτό είναι ένα μοντέλλο όπου η παθη-
τικότητα και η τυφλή υπακοή σε εκμεταλλευτι-
κά αντι-δημοκρατικά αφεντικά δεν θα εμφανισ-
τεί.

Για να πραγματοποιήσουμε αυτό το όνειρο
μιάς άλλης κοινωνίας, εμείς οι αναρχικοί της
σενεγάλης και αυτοί που συμπαθούν τις ιδέες
μας - που είναι πιστεύουμε πάρα πολλοί - θα
συγκεντρώσουμε τους αγώνες μας ενάντια στα
ακόλουθα φαινόμενα.

-- Τον ερχομό μιάς κρατιστικής ή γραφειοκ-
ρατικής κοινωνίας.

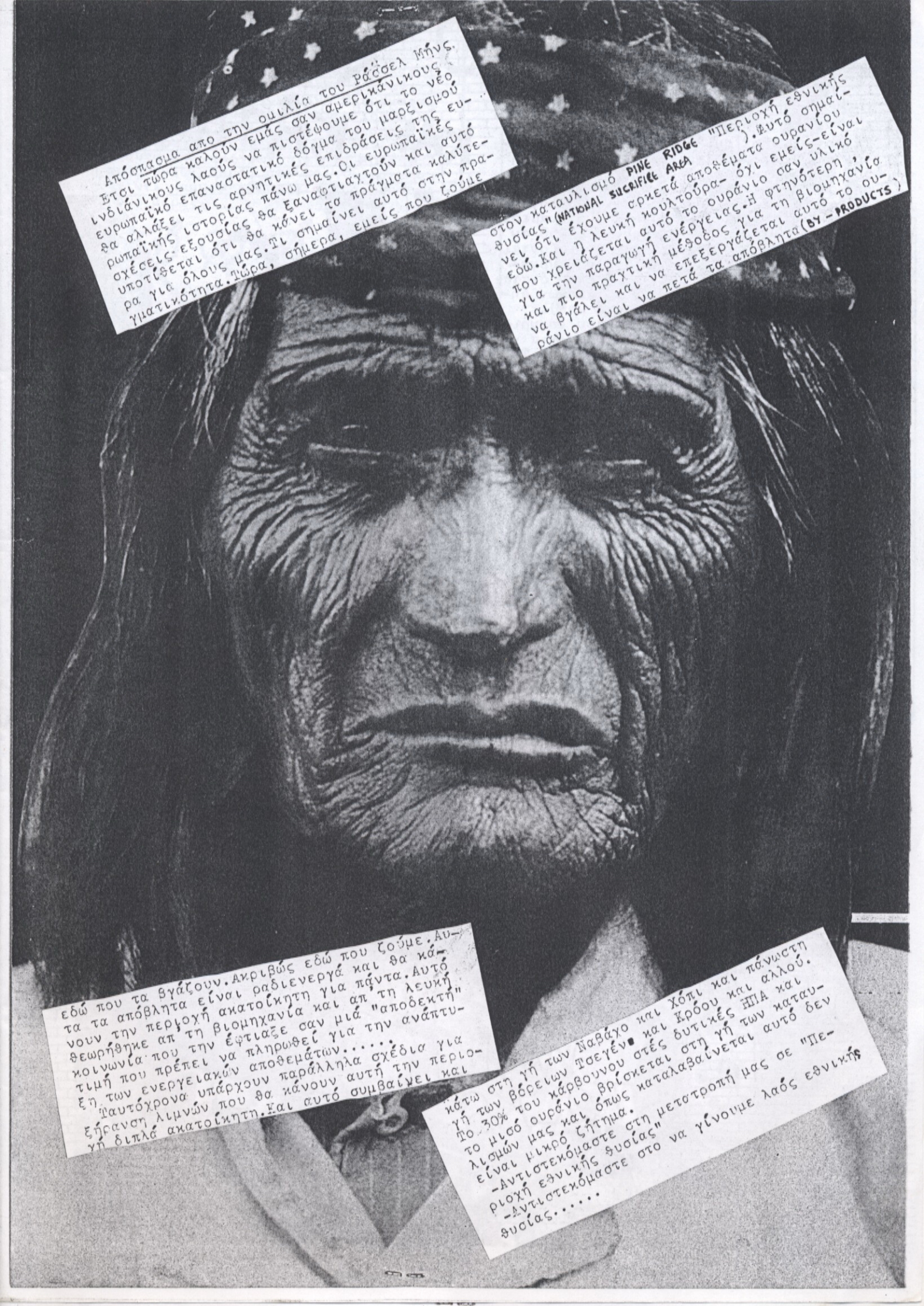
-- Συντηρητισμό, φασισμό, σχολαστισμό.

-- Ανταγωνισμό πλουσίων και φτωχών.

-- Σοβινιστικό εθνικισμό.

-- Ψευτο-δημοκρατία που καλύπτει ένα άδι-
κο οικονομικό σύστημα.

Σάν αποτέλεσμα της συνάντησης οι αναρχι-
κοί της σενεγάλης δημιούργησαν το δικό τους
όργανο αντιπαράθεσης, το "Αναρχικό κόμμα για
ατομικές ελευθερίες στη δημοκρατία".



Απόσπασμα από την ομιλία του Ράσελ Μήνς.
Ετσι τώρα καλούν εμάς σαν αμερικάνικους
ινδιάνικους λαούς να πιστέψουμε ότι το νέο
ευρωπαϊκό επαναστατικό δόγμα του μαρξισμού
θα αλλάξει τις αρνητικές επιδράσεις της ευ-
ρωπαϊκής ιστορίας θα ξαναφτιαχτούν και αυτό
σχεσεις εξουσίας θα κάνει τα πράγματα καλύτε-
ρα για όλους μας. Τι σημαίνει αυτό στην πρα-
γματικότητα. Τώρα, σήμερα, εμείς που ζούμε

στον καταυλισμό PINE RIDGE "Περιοχή εθνικής
θυσίας" (NATIONAL SACRIFICE AREA). Αυτό σημαί-
νει ότι έχουμε αρκετά αποθέματα ουρανίου
εδώ. Και η λευκή κοιλτούρα- όχι εμείς-είναι
που χρειάζεται αυτό το ουράνιο σαν υλικό
για την παραγωγή ενέργειας. Η φτηνότερη
και πιο πρακτική μέθοδος για τη βιομηχανία
να βγάλει και να επεξεργάζεται αυτό το ου-
ράνιο είναι να πετά τα απόβλητα (BY-PRODUCTS)

εδώ που τα βγάζουν. Ακριβώς εδώ που ζούμε. Αυ-
τα τα απόβλητα είναι ραδιενεργά και θα κά-
νουν την περιοχή ακατοίκητη για πάντα. Αυτό
θεωρήθηκε απ τη βιομηχανία και απ τη λευκή
κοινωνία που την έφτιαξε σαν μία "αποδεκτή"
τιμή που πρέπει να πληρωθεί για την ανάπτυ-
ξη των ενεργειακών αποθεμάτων.....
Ταυτόχρονα υπάρχουν παράλληλα σχέδια για
ξηράνση λιμνών που θα κάνουν αυτή την περιο-
γή διπλά ακατοίκητη. Και αυτό συμβαίνει και

κάτω στη γη των Ναβάχο και Χόπι και πάνω στη
γη των βόρειων Τσεγόν και Κρόου και αλλού.
Το 30% του κάρβουνου στές δυτικές ΗΠΑ και
το μισό του κάρβουνου στές δυτικές ΗΠΑ και
λιμνών μας και όπως καταλαμβάνεται αυτό δεν
είναι μικρό ζήτημα.
-Αντιστεκόμαστε στη μετανάστευσή μας σε "Πε-
ριοχή εθνικής θυσίας"
-Αντιστεκόμαστε στο να γίνουμε λαός εθνικής
θυσίας.....

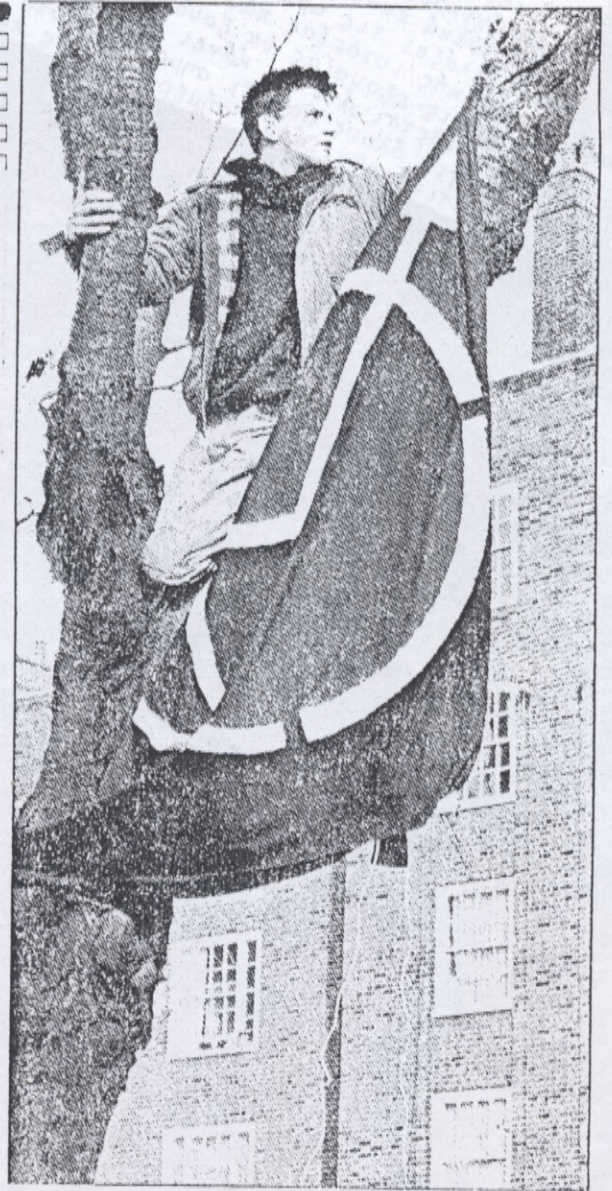
ΛΟΝΔΙΝΟ

ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ

Τετάρτη 9 μαρτίου '88, 10 πμ: 50 δικαστικοί κλητήρες υποστηριζόμενοι από δύναμη 500 αστυνομικών της δύναμης αποκατάστασης της τάξης εισέβαλαν στο **Stamford Hill estate** στο βορειο Λονδίνο. Ο λόγος γα εκκενώσουν τα 120 καταλημμένα διαμερίσματα κάνοντας περισσότερους από 250 ανθρωπους άστεγους (βλέπετε δεν χρειάζονται εισβολές ξένων κρατών για να δημιουργηθούν πρόσφυγες). Όλα αυτά κατοπιν διαταγής του υπο τον έλεγχο των εργατικών δημο του **Hickney** (αριστεροί ταχα μου). Το συμβούλιο στεγασίας του δήμου ισχυρίζεται ότι τα φλατς τα χρειαζόνταν για να τα δώσουν σε 785 άστεγες οικογενειες. Το θέμα όμως είναι ότι υπήρχαν ήδη περισσότερα από 1100 διαθέσιμα σπιτία για να δώσουν σ αυτόν τον κόσμο από τα οποία τα 150 στο **Stamford Hill**. Ίσως, ο πραγματικός λόγος αυτής της κίνησης να είναι η εντονή δραστηριότητα των καταληψιών πάνω στα τοπικά προβλήματα και εκδηλώσεις. Δύο βδομάδες πριν από την αναμενομένη εκκένωση οι καταληψίες αποφασίσαν ότι θα αντιστεκόνταν από φλατ σε φλατ. Μετάλλικα παραθυρά και πορτες, τσιγκοί και ρολα συρματος μαζευτηκαν απ' ολο το Λονδίνο. Μεσα σε μια βδομάδα τα παντα ήταν ετοιμα. Τα απειλούμενα σπιτία οχυροθηκαν και ένα σύστημα συναγερμου από "κόρνες ομιχλής" και σφυριχτρες οργανωθηκε. Αυτό θα ειδοποιουσε τον κόσμο για τυχόν επιθεσεις αστυνομικών ή κλητηρων. Αυτό το σύστημα θα εδινε αρκετο χρόνο στον κόσμο να παει στο πλησιεστερο απηλουμένο φλατ ή να οργανώσει ομάδες καθυστερησης-παρενοχλησης ή και επιθεσης εναντιον των κλητηρων μεσα στο κτιριο.

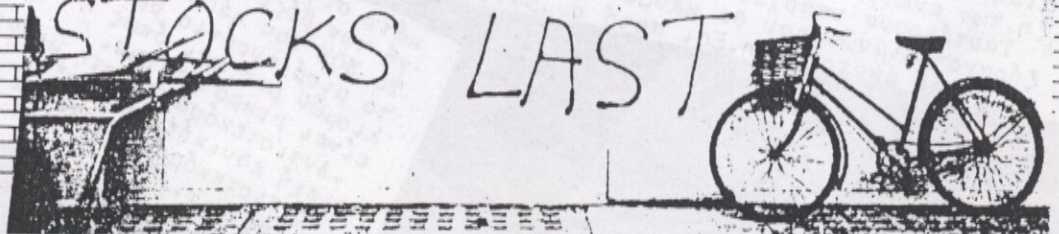
Η τελευταία βδομάδα ξοδευτηκε στη πληροφορηση διαφορων ομάδων και διασυνδεσεων, βγαζοντας πληροφοριακες αφισες και φυλλαδια και συζητοντας διαφορες τακτικες αντιμετωπισης της καταστασης. Κρινοντας από τη μεγάλη επιβλεψη του κτιριου από τους μπατσους η επιθεση τους θα ήταν πολυ πιο μεγάλη απ' οτι αναμενοταν. Με λιγα λογια επρεπε ν' αλλαχτει ταχτική.

Αντι να περιμενουν τους μπατσους και τους κλητηρες ν' αρχισουν να σπάζουν πορτες, αποφασιστηκε να κρατηθει αντισταση για την προστασια ολοκληρου του κτιριου και όχι ξεχωριστων φλατς. Αυτό επίσης ειχε και το πλεονεκτημα του ότι θ' αναγκαζε την αστυνομια να αντιδρασει και έτσι

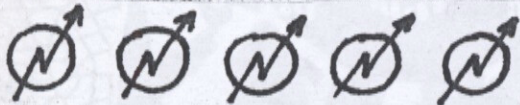


Defiant posture: A squatter on the Stamford Hill estate removes an anarchist flag.

SQUAT NOW WHILE STACKS LAST



θα αποφεγγόταν οι μεγάλες εκκαθαρίες και οι ξαφνικές επιθεσίες που θα μπορούσαν να πιασουν τον κόσμο στον ύπνο. Οχυρομάτα ανεγέρθηκαν στες τέσσερις πορτες του κτιρίου οι οποίες φρουρούνταν συνεχεία απο εικοσι περίπου άτομα η καθε μία. Σαν αποτέλεσμα αυτων των μετρων ηταν να κρατηθει η αστυνομία μακριά απο το κτιριο και να μην γίνει καμία εξωση για περισσότερο απο δυο μερες.



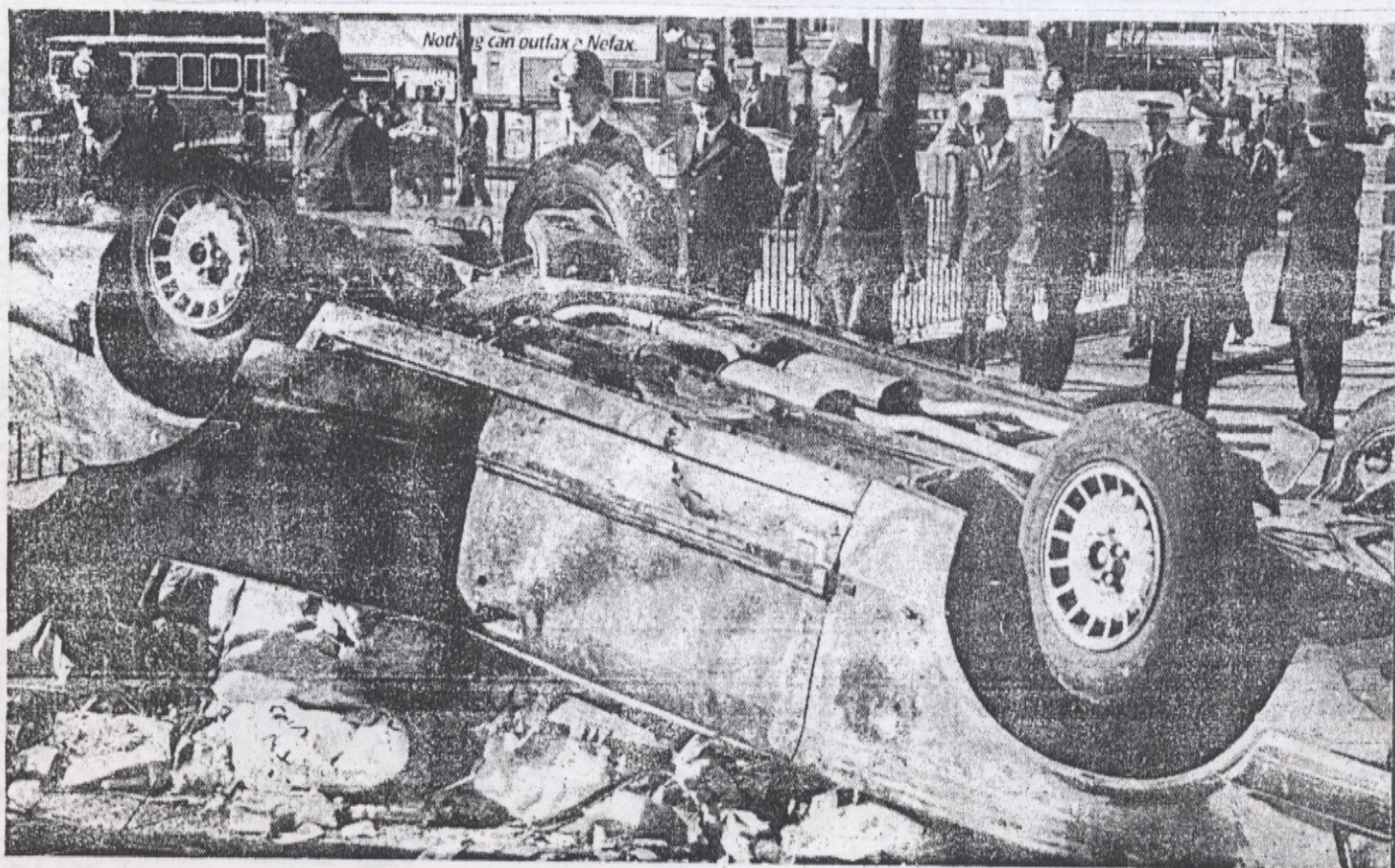
Στην άρχη η οργάνωση δεν ήταν και τόσο καλή, αλλά σύντομα οι καταληψίες συνηθτοποίησαν πως είχαν μία κάποια ευθυνη ως προς τους υπολυτους ενοίκους. Αυτό σημαίνει ότι προβλήματα όπως το μαζεμα σκουπιδιών, διανομή γαλάκτος, εισόδος και εξόδων ηλικιωμένων και αναπήρων απο το κτιριο κλπ επρεπε να διευθετηθούν το συντομότερο. Η διευθέτηση αυτων των πραχτικών προβλημάτων θα βοηθούσε τους καταληψίες να παρουν την υποστηρίξη και συνεργασία ολης της κοινοτητας.

Για παρομοίους λόγους απορριφθηκε η ιδέα της ανοιχτης συγκρούσης με τους μπατσους, πράγμα το οποίο συζητήθηκε κατά τη διάρκεια των 54 ωρων που κρατήσε το κτιριο. Μία ανοιχτη συγκρούση θα σήμαινε χάσιμο της εκτιμησης και εμπιστοσύνης των άλλων ενοίκων-μια και θα τους εβαζε σε κίνδυνο. Τελικά η δύναμη της μη ανοιχτης συγκρούσης με τους μπατσους σήμαινε ένα πράγμα, σχεδόν καθόλου αντίσταση. Όλα τα απειλούμενα σπιτία τελικά εκκενώθηκαν. Η ολη επιχείρηση κρατήσε μόνο 4 με 5 ωρες απο την ώρα της επιθεσης.



Αργότερα την ίδια μερα 60 άτομα εκάναν επισκεψη στον διευθυντη του τμηματος στεγασής κατά τη διάρκεια ενός δημοτικού συμβουλίου. Ανεξαρτήτα απο την αστυνομική προστασία που είχε, ο τυπος εφάγε το γεσιδι (και όχι μόνο) που του αξιζε. Πεντε απ' αυτούς κατηγορήθηκαν απο την αστυνομία αλλά τελικά αφεθηκαν ολοι ελευθεροι. Οι πιο πολλοι απ' αυτούς που πεταξαν έξω καταλάβαν άλλα σπιτία και η ολη ιστορία συνεχίζεται.

1) Το κτιριο πνομαστήκε απο τους ιδίους τους καταληψίες σαν "ελευθερη ζωνη".



● A burntout car forms a barricade on the estate.

ROCK CLIPS

Απο τα μέσα του Ιουλη μέχρι τα μέσα του Αυγούστου έγινε το κυριο μέρος των συναβλιών ροκ εναντια στους πλουσιους που διοργανώθηκε απο την αναρχική ομάδα *Class War* (ταξικός πόλεμος). Στες συναβλιες που έγιναν σ όλες τις πολεις της χώρας. Ελαβαν μέρος ο *Joe Strummer* (παλλιά στους *Clash*) με τους *Latino Rockabilly War* και τους *Reggae Band One Style*.

Οι συναβλιες είχαν μεγάλη επιτυχία. Στες πιο πολλές πολεις τα εισιτήρια εξαντλήθηκαν απο μερες πριν. Εάν αποτελεσμα αυτής της επιτυχίας ένα αξιολογο ποσο χρημάτων μαζευτηκε το οποίο θα χρησιμοποιηθ με διαφρους τρόπους. Πχ. θα δοθεί οικονομική βοήθεια σε ανθρωκορυχους που απολυθηκαν, θα ενισχυθούν οικονομικά οι κοινωνικες ομάδες αντιστάσης εναντια στο *Poll Tax* στην Σκωτία (νέο είδος φορολογίας που έχει εισαξει η θάτσερ που επιβαρυνει τους φτωχους και απαλυνει τους πλουσιους.) κλπ.

Σε διαφορες περιοχες η αστυνομία το πήρε πολυ προσωπικά το πράμα. Δεν είναι λίγες οι φορές που υπάτατοι πηγαίαν σε διαφορά *clubs* και θεατρα όπου θα γίνονταν συναβλιες και "προειδοποιουσαν τους ιδιοκτητες λεγοντας τους ιστοριες τρομου οτι και καλά θα γίνονταν μεγάλες φασαρίες, συγκρούσεις, εξεγερσεις κλπ. Φυσικά όταν αυτή η μεθοδος δεν είχε αποτελεσμα οι τυποί αλλαζαν φύλλο και το ρίχναν στες απειλές του στυλ "θα σας παρούμε την αδεια ποτου" ή "θα σας το κλεισουμε". Τελος παντων, τελικά το μόνο που καταφεραν ήταν το να χαλασουν τα κεφια του κοσμου σε μερικες περιπτώσεις, και ν ανοιξουν μια τρυπα στο νερο. Αυτό το λεμε γιατι το *RAR* όχι μόνο δεν σταματησε αλλά νεες συναβλιες με νεα *groups* βρίσκονται στα οκάρια.



LIVE IN "ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ" (DSK)

ΑΦΟΥ ΤΟ ΚΤΙΣΑΜΕ ΠΟΥ ΤΟ ΚΤΙΣΑΜΕ ΤΟ ΤΟ DSK, ΑΦΟΥ ΠΛΗΡΩΣΑΜΕ ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΣΑΜΕ ΤΟΣΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΠΙΡΕΣ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ. ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΚΕ ΤΥΝΑΥΛΙΑ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ!!! ΑΦΟΥ ΛΟΙΠΟΝ Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΗ, ΤΑ ΠΡΑΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΑ. ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΗΣ ΕΘ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ 7ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ Ν.Γ. ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΜΑΣ ΣΤΕΛΛΟΥΝ ΜΙΑ ΖΕΝΕΡΟΤΗ ΟΡΚΗΤΡΑ. ΚΟΥΒΑΛΑΜΕ ΚΑΙ ΚΑΜΜΙΑ ΙΟΡΙΑ ΒΕΡΦΟΡΔ ΜΕ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΜΙΖΕΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΛΕΓΕΤΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΑΓΩΓΕΣ ΚΥΠΡΟΥ-ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΗΘΗΚΕ. ΓΙΑΤΙ ΟΜΩΣ ΠΑΝΤΑ Ο ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΙΠΕ ΚΑΝΕΙΣ ΑΙΟΜΑ.



ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

- **ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ** ΤΗ ΧΥΔΑΙΑ ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΣΤΟ ΚΑΘΕΣΤΡΟ ΧΟΜΕΪΝΙ 100 ΠΕΡΙΠΟΥ ΠΕΡΣΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΠΡΙΝ ΛΙΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ. ΑΝ ΛΑΒΟΥΜΕ ΥΠ' ΟΨΙΝ ΟΤΙ Η ΠΕΡΣΙΑ ΚΑΙ Η ΚΥΠΡΟΣ ΣΥΝΑΨΑΝ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ, Η ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΝ ΛΟΓΩ ΠΕΡΣΩΝ ΜΟΝΟ ΣΑΝ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ "ΚΑΛΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ" ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΕΩΡΗΘΕΙ. ΑΙΣΧΟΣ!!

- **ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ** ΤΙΣ ΑΠΑΝΩΤΕΣ ΑΠΕΛΑΣΕΙΣ Ή ΑΠΑΤΟΡΕΥΣΕΙΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΑΛΛΟΔΑΠΟΥΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΛΕΦΤΑ Ή ΘΕΩΡΟΥΝΤΑΙ ΥΠΟΠΤΟΙ. ΤΙ ΣΥΜΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΟΠΟΙΟΙ ΟΙ ΥΠΟΠΤΟΙ ΔΕΝ ΕΤΥΧΕ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΛΕΦΤΑ !! ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΝΑΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΑΔΙΤΗ ΔΗΜΗΤΡΙΗ Κ. ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕ ΜΕ ΠΛΟΙΟ ΣΤΟ ΠΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΣΤΙΣ 12/2/89 ΚΑΙ ΠΟΥ ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΑΠΑΤΟΡΕΥΣΑΝ ΝΑ ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΙ ΜΕ ΤΟ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΟ: **ΣΕΣΗΜΑΣΜΕΝΟΣ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ.**

- **ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ** ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗΣ - ΜΕ 20 ΜΠΟΥΜΠΟΤΕΣ ΚΑΙ 300-400 ΜΠΑΤΣΟΥΣ - ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΚΕΝ ΤΟΥ "ΠΑΡΑΝΟΜΟΥ" ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΓΚΑΒΕΡΝΟΡΣ ΣΑΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΑΤΑΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ ΠΑΡΑΝΟΜΟΥΝΤΩΝ. ΚΙ ΑΥΤΟ ΟΣΟ ΚΙ ΑΝ ΑΝΤΙΠΑΘΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΠΕΧΘΑΝΟΜΑΣΤΕ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΠΑΡΑΓΚΟΥΠΟΛΕΙΣ. ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΤΡΟΜΟΣ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΟΠΩΣ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΕΣΤΙ ΚΙ' ΑΝ ΑΥΤΗ ΦΟΡΑΕΙ ΧΑΜΟΓΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

- **ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ** ΤΗ ΨΥΘΙΡΟΤΡΟΜΟΚΡΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΟΥ ΕΞΑΠΛΩΣΕ ΤΟ **CID** ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΕΚΙΑ. By the way ΜΕ ΓΙΑ ΣΑΣ ΤΑ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ.

- **ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ** ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΟΥΣ (ΤΗΣ ΟΥΝΦΙΚΥΠ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ) ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΘΕΩΡΟΥΝ ΤΗ ΚΥΠΡΟ ΑΜΠΕΛΟΧΩΡΑΦΟ ΟΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΟΥΝ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥΣ.

Η αναρχία θα πραγματοποιηθεί όταν το κάθε άτομο αποκτήσει απόλυτη κυριαρχία πάνω στον εαυτό του.

Η αναρχία θα πραγματοποιηθεί όταν το κάθε άτομο αποκτήσει απόλυτη κυριαρχία πάνω στον εαυτό του/της

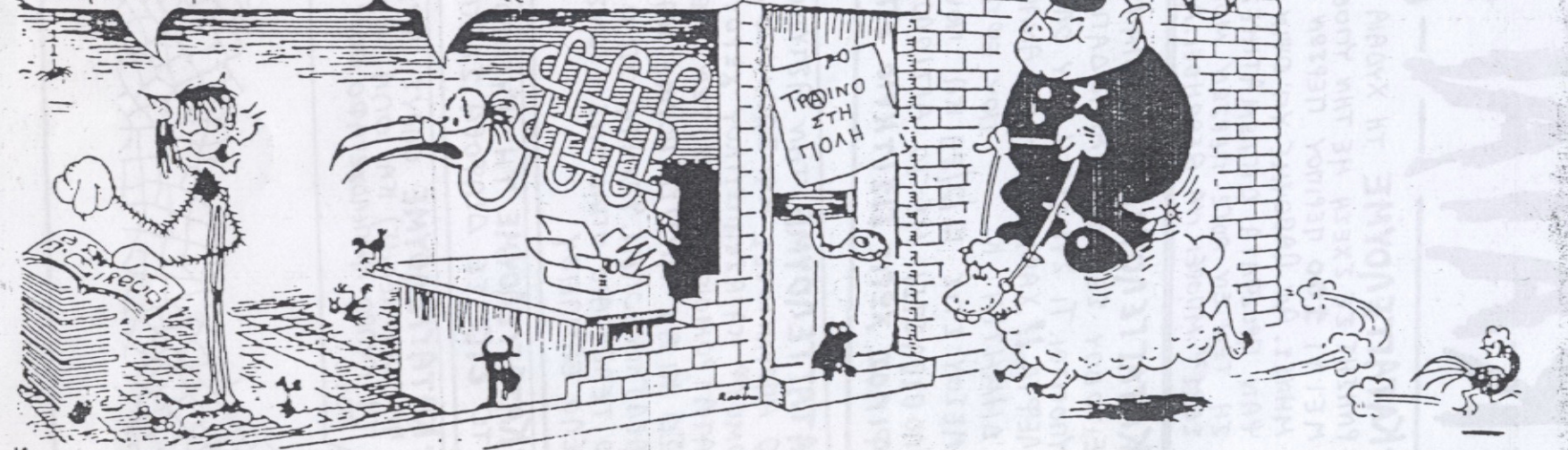
Η αναρχία θα πραγματοποιηθεί όταν το κάθε άτομο αποκτήσει απόλυτη κυριαρχία πάνω στον εαυτό ~~της~~ του.

Η αναρχία θα πραγματοποιηθεί όταν το κάθε άτομο αποκτήσει απόλυτη κυριαρχία ~~π~~ πάνω στον εαυτό ~~της~~ του.



Κι' αυτά τα κόμικ που κοροϊδεύουν τα ζώα είναι πολύ ανθρωποκεντρικά.

Σχεδιάσω ηλιθία ζωα επειδή δεν ξέρω να σχεδιάσω τίποσε άλλο.....



ΑΓΡΑΦΟ

αναρχικά κομικά του



■ ΜΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΟΥ WILDCAT ΤΟΥ Donald Room. Ο ΑΓΡΙΟΓΑΤΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΑΙΡΟΥΣ ΣΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΑΝΑΡΧΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «FREEDOM»
ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

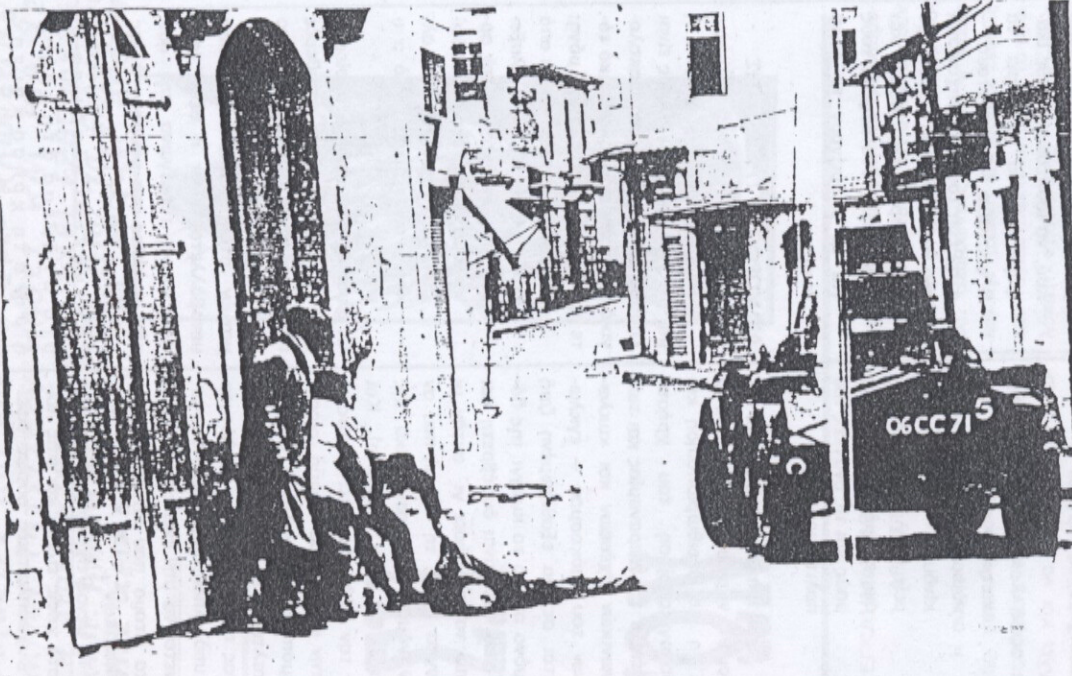
Donald Room
WILDCAT

ΤΟ ΠΡΩΣΜΟ

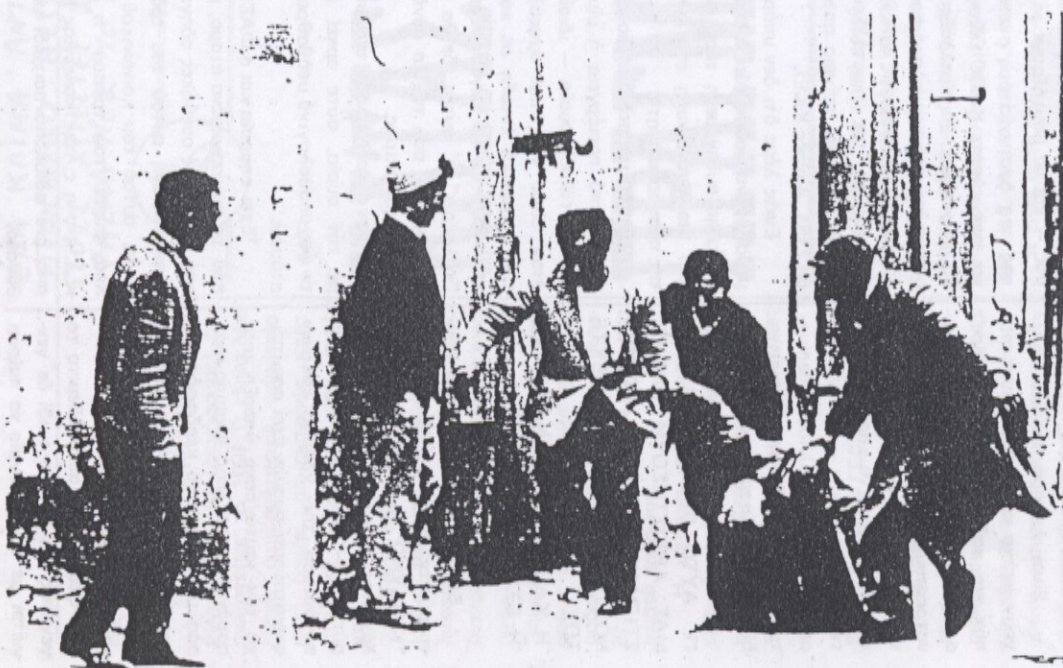
1. Μοναξιά - αποξένωση - ανούσιες τυποποιημένες σχέσεις σκοπιμότητας - υποχρεωτική αποδοχή των κοινωνικά καταμερισμένων ρόλων = Αδυναμία να βιώσουμε την ουσία της ύπαρξής μας σε αληθινή αρμονία του έρωτα της της φύσης της ζωής και του θανάτου.

ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ

ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΣΚΟΠΙΑ



ΟΔΟΜΑΧΙΕΣ ΣΤΗ
ΛΕΜΕΣΟ ΤΟ 1966
ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΗΝΟ-
ΚΥΠΡΙΩΝ ΚΑΙ
ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΩΝ.
ΚΑΛΥΤΕΡΑ: ΣΦΑΓΗ
ΤΩΝ Τ/Κ ΜΕΤΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΠΕΡΙΦΗ-
ΡΗ "ΑΝΤΑΡΣΙΑ"
ΤΟΥΣ

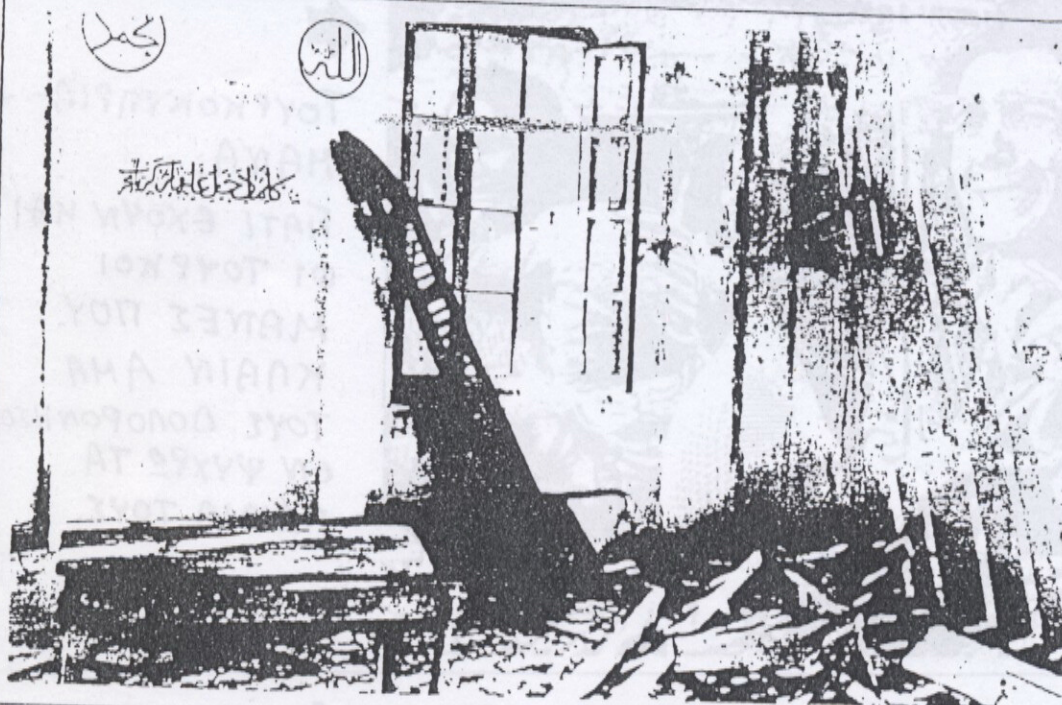


ΣΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑ-
ΦΙΕΣ ΠΑΝΟ ΚΑΙ
ΚΑΤΕ Ο' ΠΑΝΟ-
ΠΛΟΙ» Τ/Κ.

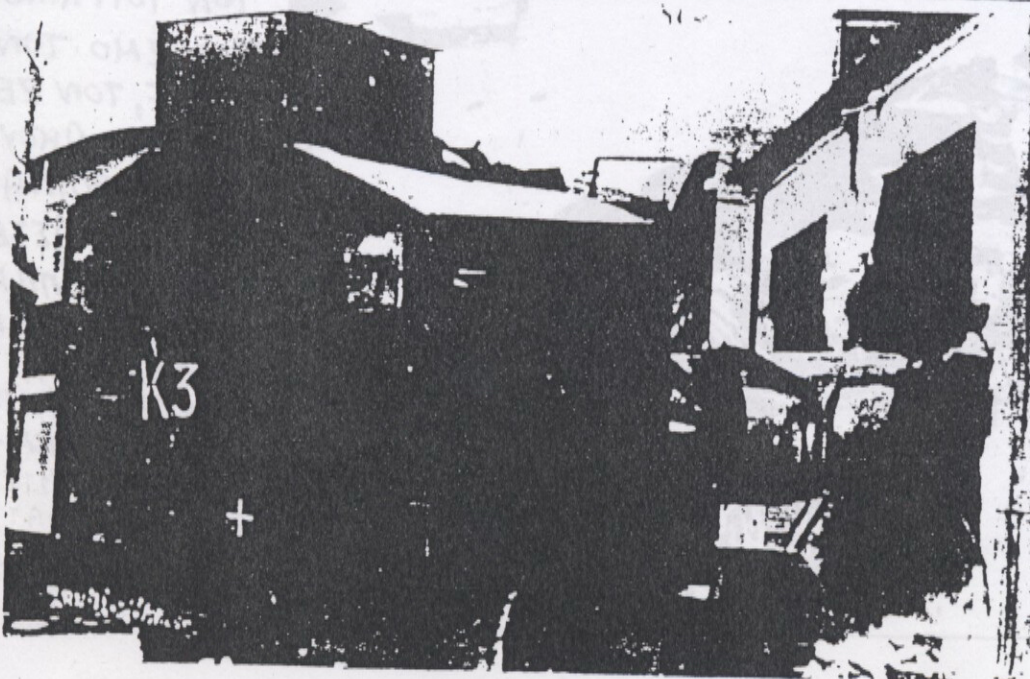
ΤΟ ΑΡΜΑ ΠΑΝΟ
ΔΕΞΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΦΥΣΙΚΑ ΒΡΕΤΤΑ-
ΝΙΚΟ. (ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ
ΠΑΡΕΜΒΗΚΑΝ
ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΥΟ
ΠΛΕΥΡΩΝ ΓΙΑ ΝΑ
ΕΠΙΒΑΝΟΥΝ ΤΟΥΣ
ΔΙΚΟΥΣ ΤΟΥΣ Ο-
ΡΟΥΣ)



◀ ΕΛΛΗΝΟΚΥΠΡΙΟΙ
ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ...
ΤΗΣ ΚΛΙΚΑΣ ΤΟΥ
ΣΑΜΨΩΝ ΕΠΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΚΑΘΟΥ
ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΤΑ



◀ ΛΕΗΛΑΤΗΜΕΝΟ
ΤΖΑΜΙ
ΑΠΟ
ΕΛΛΗΝΟΚΥΠΡΙΟΥΣ



◀ Η ΜΠΟΥΛΑΝΤΟΖΑ
ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ Ο
ΣΑΜΨΩΝ ΜΕΤΑΤΡΕ-
ΨΕ ΣΕ ΑΡΜΑ ΜΑΧΗΣ
ΣΥΓΚΟΛΛΟΝΤΑΣ
ΛΑΜΑΡΙΝΕΣ. ΕΠΙ
ΤΟ ΕΡΓΟ. ΟΛΑ ΤΑ
ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗ-
ΜΑΤΑ Τ/Κ ΣΤΗΝ Ο-
ΜΟΡΦΙΤΑ ΕΙΤΕ ΚΑ-
ΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑΝ ΕΙΤΕ
ΑΝΑΤΙΝΑΧΤΗΚΑΝ.



ΝΑΙ! ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ
 ΠΡΙΝ ΤΟ '74
 ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ
 ΠΡΙΝ ΟΙ Τ/Κ ΤΡΕΧΩΝ
 ΝΑ ΓΛΥΤΟΣΟΥΝ
 ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΝΙΑ
 ΤΩΝ ΕΘΝΟΣΤΗΡΩΝ
 ΜΑΣ.



ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΩ
 ΜΑΝΑ.
 ΓΙΑΤΙ ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ
 ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ
 ΜΑΥΕΣ ΠΟΥ
 ΚΛΑΙΝ ΑΜΑ
 ΤΟΥΣ ΔΟΠΟΦΟΝΗΣΟΥΝ
 ΕΝ ΨΥΧΡΟ ΤΑ
 ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ.



ΤΟΝ ΤΟΥΡΚΙΚΟ
 ΣΕΒΙΝΙΣΜΟ ΤΟΝ
 ΖΗΣΑΜΕ, ΤΟΝ ΖΕ-
 ΡΟΥΜΕ, ΤΟΝ ΑΚΟΥ-
 ΜΕ ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ
 ΤΩΡΑ. ΘΑΥΜΑΣΤΕ
 ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗ-
 ΝΙΚΟ: ΤΟΥΡΚΑΚΙΑ
 ΔΟΠΟΦΟΝΗΜΕΝΑ
 ΕΝ ΨΥΧΡΟ ΣΤΗ ΜΗΛ-
 ΝΙΕΡΑ ΑΠΟ ΕΛΛΗ-
 ΝΟ ΚΥΠΡΙΟΥΣ. ΥΣΤΕΡΑ
 ΟΙΕΡΩΤΟΜΑΣΤΕ ΓΙΑΤΙ
 ΟΙ Τ/Κ ΚΡΥΦΤΗΚΑΝ ΠΙ-
 ΣΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΟΓΧΕΣ ΤΟΥ
 ΑΤΤΙΛΑ.



Archbishop Makarios inspecting EOKA gun positions in 1964. "If Archbishop Makarios... poses for photographers at the Greek Cypriots' gun position in his episcopal uniform, then I take this as a denial of all those moral values which were obtained in Europe at the cost of much blood and tears..."

(Extract from a letter written and published in 1964 by Prof. Ernst Benz, Professor of Theology at Marburg University.)

«...ΑΝ Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟ-
ΠΟΣ ΜΑΚΑΡΙΟΣ... ΠΟ-
ΖΑΡΕΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΩΤΟΓΡΑ-
ΦΟΥΣ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΜΑΧΗΣ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΕ ΤΗΝ
ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΤΟΛΗ,
ΤΟΤΕ ΘΑ ΤΟ ΘΕΩΡΗΣΩ ΣΑΝ
ΑΡΝΗΤΗ ΣΗ ΟΠΩΣ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ
ΗΘΙΚΩΝ ΑΞΙΩΝ ΠΟΥ ΜΕ
ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥΑ ΚΑΤΕ-
ΚΤΗΣΕ Η ΕΥΡΩΠΗ...»

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ERNST BENZ
ΤΗΣ
ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ
1964

(ΦΡΑΣΗ ΤΟ ΠΙΟ ΠΛΑΝΟ ΑΠΟ-
ΣΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ
ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑ-
ΓΑΝΔΑΣ :

ΕΝ ΨΥΧΡΟ ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΩΝ



ΚΑΤΥΝΣΣ ΟΧΙ ΟΜΑΔΙΚΟΣ ΤΑΦΟΣ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΩΝ Η ΑΣ ΠΟΥΜΕ ΑΠΛΑ ΚΥΠΡΙΩΝ Η ΑΝΘΡΩΠΩΝ



ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΣΑΣ

ΤΙ ΚΙ'ΑΝ Η ΑΛΕ-
ΞΙΑ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ
ΤΕΛΙΚΑ -ΟΠΩΣ
ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ-
ΣΤΟ ΝΟΤΟ, ΛΕΓΟΝΤΑΣ ΤΑ
ΓΝΩΣΤΑ: "ΜΕ ΠΑΝΤΡΕΨΑΝ
ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ" "ΜΕ ΑΠΗΓΑΓΑΝ"
"ΜΕ ΦΥΛΑΚΙΣΑΝ" ΚΑΠ. ΕΣΕΙΣ
ΤΙ ΘΑ ΛΕΓΑΤΕ ΔΗΛΑΔΗ;

ΦΑΝΤΑΣΤΗΚΑΤΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΔΡΑ-
ΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΝΤΩΝ
ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΝ ΕΛΕΓΕ: ΝΑΙ ΤΟΝ
ΑΓΑΠΟΥΣΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΚΟ ΑΛΛΑ Ε-
ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΚΕΨΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟ-
ΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ;

ΤΙ ΚΙΑΝ Ο Κος ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΔΗΛΩΝΕΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ «ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ» ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΟΠΟΙ
ΠΡΟΣΘΟΥΝ ΜΙΑ ΕΚΤΡΟΜΑΤΙΚΗ ΤΕΤΟΙΑ;
ΛΗΘΙΣΤΕ ΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ
Σ' ΕΝΑ ΤΟΠΟ ΧΕΡΙΣ ΚΑΘΟΛΟΥ ΡΑ-
ΔΙΟΦΩΝΙΑ;

ΤΙ ΚΙ'ΑΝ ΘΑ
ΓΙΝΟΥΝ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΕΡΕΣΤΑΣΙΑ ΣΤΟ
ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΚΙ'ΑΝ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΙ-ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ-ΤΟΥΣ
ΓΥΡΕ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ; ΤΙ ΚΙ'ΑΝ Η ΛΕ-
ΗΛΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΜΑ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ;
ΟΡ' ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ ΣΗΜΑΣΙΑ
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΔΥΣΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑ
ΜΗ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ

16-ΒΑΝΒΙΔΗ
ΑΛΦΑ-ΡΟΜΕΟ!

ΚΥΡΙΕΣ Κ

ΚΥΡΙΟΙ
ΚΑΝΟ ΣΑΣ

ΒΡΑΔΥ.

Τουρκική
προπαγάνδα
από Έλληνες
Κυπρίους!

Η Ομάδα Δράσης Κυπρίων
Φοιτητών μέσα στα γενικότερα
πλαίσια των προσπάθειών της
για διαφώτιση, οργάνωσε σε συ-
νεργασία με τον Κυπριακό όμι-
λο του Queen Mary College του
πανεπιστημίου του Λονδίνου,
εκδήλωση κατά της τουρκικής
κατοχής και διένειμε διαφωτι-
στικά φυλλάδια στους διερχομέ-
νους φοιτητές.

Κατά την διάρκεια της προ-
σπάθειας αυτής, δύο Ελληνοκύ-
πριοι (ξένοι προς την όλη προ-
σπάθεια) μαζί με 4 άλλους φί-
λους τους στάθηκαν κοντά και
έδιδαν φυλλάδιο που κατηγορού-
σε την Ελληνική πλευρά για κα-
ταπίεση των Τ/Κυπρίων και ζη-
τούσε αναγνώριση του Τ/Κυ-
πριακού ψευδοκράτους!

Το φυλλάδιο υπέγραφε οργά-
νωσή με το όνομα «Εργατική
Δημοκρατία».

Η Ομάδα Δράσης των Φοιτη-
τών καλεί την Κυβέρνηση να πά-
ρει μέτρα.

ΚΑΤΙ ΕΙΧΑΜΕ
ΠΕΙ ΓΙΑ ΕΚΦΑ-
ΣΙΣΜΟ ΤΗΣ
ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΑΝ
ΘΥΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ

ΣΕ ΑΛΛΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩ-
ΣΗ ΤΗΣ Η «ΟΜΑΔΑ
ΔΡΑΣΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ»
ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΚΑΤΕΧΕ
ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΘΥΜΗ-ΛΕΕΙ
ΝΑ ΤΑ ΔΩΣΕΙ ΣΤΗΝ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ. ΧΑΦΙΕ-
ΔΩΣΤΕ ΗΛΙΘΙΟΙ. ΧΑ-
ΦΕΔΙΩΣΤΕ ΝΑ ΣΩΘΕΙ
Ο ΤΟΠΟΣ!!!

ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑΤΙΣ

Τι έγινε
ο «Δράκος»; ①

Αγαπητή Σύνταξη,
Θα ήθελα μέσω της εφημερί-
δας σας να απευθυνθώ στον αρ-
χηγό της Αστυνομίας και να ρω-
τήσω το εξής: Αληθεύει ή όχι ότι
έχει συλληφθεί ο λεγόμενος
«Δράκος της Μακεδονίτισσας»,
ο οποίος τυχάνει να είναι
αστυνομικός; Αν ναι, τότε γιατί
αποσωπήθηκε;

Ευχαριστώ

ΠΑΡΗΣ ΧΑΛΙΩΝΑΚΗΣ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
Ή ΕΚΚΛΗΣΙΑ Η
ΙΔΙΑ ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Τη φίλησε ιερέας ενώ
έκλαιε στον τάφο
του συζύγου της...! ②

ΕΤΣΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ
ΤΩΡΑ, ΤΙ ΣΑΣ ΣΟΚΑΡΕΙ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ: ΤΟ ①, ΤΟ
② Ή ΤΟ ③;



Μερικές βδομάδες πριν, μπροστά στην είσοδο της ΕΣΕΑ (υπεραγορά στο κέντρο της Λεμεσού), ένας πρώην τρόφιμος του ψυχιατρίου της αθαλάσσης (το κυπριακό δαφνί) επιτέθηκε εντελώς ξαφνικά στους περαστικούς με ένα μπαλόνι και τραυμάτισε μερικούς απ' αυτούς. Το επεισόδιο ήταν αρκετό για να δώσει την ευκαιρία στον κόσμο και φυσικά και στον τύπο να επιτεθεί για άλλη μια φορά ενάντια σε κάθε μειοψηφία και σε κάθε διαφορετικό άτομο. Στόχος αυτή τη φορά οι "τρελλοί", αλλά και οι γιατροί που "τους αφήνουν και κυκλοφορούν ελεύθεροι και δεν τους κλείνουν μέσα μια για πάντα". Μέχρι και μαλακίες του στύλ "μα φαντάστηκες να περνούσες τυχαία από κει;" ή ακόμα γνωματεύσεις από ένα σωρό άσχετους δημοσιογράφους ότι είναι σχιζοφρενής ότι δεν είναι ή ότι έχει το ταδε κτλ. Φυσικά, όπως γίνεται κάθε φορά, από πουθενά δεν ακούστηκε τίποτε για τους "νορμαλ" συγγενικούς του που του πήραν τα λεφτά και ειπώσαν στην αστυνομία ότι "τ' άφησε ο τρελλός", ούτε για όλους εκείνους που τον κοροΐδευαν στον δρόμο, ούτε και για την αδιαφορία των συγγενών του. Τρελλό συγγενή εμείς; Α! πα! πα! Ούτε, τέλος, για το τι γίνεται πίσω από τα τείλη της φυλακής της αθαλάσσης (κυρίως γι' αυτό).



Και πού όλα αυτά; Στη Κύπρο, λίγες μόνο μέρες μετά που κάποιοι "νορμαλ" νεαροί σκοτώσαν απ' το ξύλο κάποιον άλλο - τη στιγμή που κάποιοι άλλοι, "νορμαλ" κι αυτοί, απλά κοιτούσαν, λίγες μόνο μέρες μετά που κάποιοι "νορμαλ" ευηπόληπτοι πολίτες πάτησαν με τα αυτοκίνητά τους, ο ένας μετά τον άλλο, ένα πεζό και τον εγκατέλειψαν και οι δυο, λίγες μόνο μέρες μετά που ένας "νορμαλ" μπάτσος δολοφόνησε με το υπηρεσιακό του περίστροφο κάποιο νεαρό (ο τρίτος που δολοφονείται σ' ένα χρόνο από μπάτσο) του οποίου ο φίλος μόλις που τη γλίτωσε, γιατί λέει υποψιάζοταν ότι τον απατούσε η γυναίκα του μαζί τους. Στην Κύπρο που οι πιο πολλοί φόνοι είναι αυτοί που οι άντρες σκοτώνουν τις γυναίκες τους, στην Κύπρο των βιασμών, της μόλυνσης και του μπετόν, στην Κύπρο των 50.000 κινητών, της υποχρεωτικής ψηφοφορίας και της υποχρεωτικά εθελοντικής (ή εθελοντικά υποχρεωτικής, διαλέγετε και πέρνετε) εισφοράς για την "άμυνα".

Τελικά τους χρειαζόμαστε τους "τρελλούς", τους έχουμε ανάγκη έτσι για να νοιώθουμε άνετα κι' ωραία εμείς οι "νορμαλ". Οχι πουλλάκι! Όλοι οι τρελλοί είμαστε, σ' αυτό, το μπουρδέλλο το νησί, χωμένοι ως τη μυτη μες τα σκατά.



ΕΛΕΥΘΕΡΗ (;) ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

ΑΠΟ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΜΠΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 18/9/88

• Ποιά η θέση σας για το

θέμα της ελεύθερης ραδιοφωνίας;

«Για την ελεύθερη ραδιοφωνία έδωσα οδηγίες αλλά άλλο να λες ότι θα κάνεις β' κανάλι και άλλο να γίνει. Θέλει πολλά λεφτά, θέλει πολλή μελέτη. Έχει αναλάβει το ΡΙΚ, δουλεύει το Συμβούλιο του...».

• Γιατί το ΡΙΚ, κ. Πρόεδρε; Είσατε υπέρ της ελεύθερης ραδιοφωνίας ή όχι;

«Το β' κανάλι της Τηλεόρασης δεν έχει καμιά σχέση με την ελεύθερη ραδιοφωνία. Εγώ είμαι ενάντια στην ελεύθερη ραδιοφωνία στις σημερινές συνθήκες της Κύπρου πάνω σε θέματα ειδήσεων. Αλλά μπορούμε να δώσουμε χρόνο στους Δήμους να έχουν τις ώρες τους για οτιδήποτε για δημοτικά θέματα...».

• Στα πλαίσια του Ρ.Ι.Κ.;

«Όχι. Νά είναι δικός τους σταθμός. Να μην έχει έλεγχο το ΡΙΚ. Όχι όμως δελτίο ειδήσεων».

- ΑΠΟΦΗ ΠΑΝΤΟΣ !!! ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟ ΠΙΟ ΠΑΝΟΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΓΙΑ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΤΙ ΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΔΕΝ ΜΕΤΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΠΛΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΚΙΟΡΑΣ Ή ΑΠΟΚΡΥΠΤΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ. ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΤΙΣ ΑΘΕΕΣ ΕΙΔΗΤΟΥΛΕΣ Ο ΚΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ; - ΕΙΝΑΙ ΔΗΛΑΔΗ ΣΑΝ ΝΑ ΠΕΣ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ "ΕΝΤΑΞΕΙ, ΘΑ ΒΓΑΛΕΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΑΣ, ΑΛΛΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΘΕΟΥ ΟΧΙ !! ΕΝ ΠΑΣΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΟΧΙ ΑΛΛΟ ΡΙΚ

ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΖΕΙ ΕΣΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙΣ «ΧΩΡΙΣ ΕΜΒΛΗΜΑ»

Τα αισχρά συνθήματα στους τοίχους του Λυκείου Παλουριώτισσας καταδικάσαν χθες οι μαθητές, οι καθηγητές και ο διευθυντής του σχολείου κ. Αρτεμίου, καθώς και ο Σύνδεσμος Γονέων του σχολείου, με αναστολή των εργασιών του σχολείου μέχρι και σήμερα.

Χθες γύρω στις 9 π.μ. οι μαθητές του σχολείου, πραγματοποιήσαν πορεία διαμαρτυρίας προς το Υπουργείο Παιδείας, όπου επέδωσαν υπόμνημά τους στο διευθυντή του Υπουργείου κ. Συμεωνίδη.

Όπως δήλωσε ο κ. Συμεωνίδης στη «Σ», το Υπουργείο θα λάβει όλα τα αναγκαία μέτρα προς αντιμετώπιση της κατάστασης, σε συνεργασία με άλλα αρμόδια τμήματα, όπως την Αστυνομία, το Υπουργείο Εσωτερικών και το Υπουργείο Αμυνας.

Ο κ. Συμεωνίδης, προέτρεψε τους μαθητές να επιστρέψουν στις τάξεις τους, πράγμα που επιχείρησαν να πράξουν. Όταν έφτασαν στο σχολείο όμως, έμαθαν πως ο διευθυντής το είχε κλείσει, ο ένδειξη διαμαρτυρίας «για τα συνθήματα και το γεγονός ότι δεν παρέχεται όση προστασία πρέπει, από τα αρμόδια τμήματα της πολιτείας».

Μιλώντας στους δημοσιογράφους ο κ. Αρτεμίου καταδίκασε τα συνθήματα που αναγράφηκαν σε διάφορους τοίχους του σχολείου με μαύρο σπρέι-μπογιά. Εκτός από τα αισχρά συνθήματα, βρέθηκαν αναρχικά συνθήματα, συναισθηματικά συνθήματα και συνθήματα εναντίον καθηγητών.

«Η κατάσταση που βασανίζει το σχολείο Παλουριώτισσας εδώ και δυό χρόνια, είπε ο κ. Αρτεμίου, προκαλεί πολλά προβλήματα στη λειτουργία του.

»Ενοχλείται συνέχεια από εξωσχολικούς και αναρχικά στοιχεία, ανάμεσα στα οποία συμπεριλαμβάνονται και μαθητές».

Ο κ. Αρτεμίου πρόσθεσε ότι τα δυο τελευταία χρόνια απέβαλε δια παντός από το σχολείο του πάνω από 20 μαθητές και μαθήτριες για ελευθερίζοντα ήθη και άλλους δυο για χρήση ναρκωτικών.

Αναλαμβάνοντας όλη την ευθύνη για το κλείσιμο του σχολείου, ο κ. Αρτεμίου είπε:

«Την απόφαση για αναστολή των μαθημάτων την πήρα εγώ προσωπικά. Δρώ με υπέρβαση εξουσίας, αλλά έχω πλήρη συναισθηση του τι κάνω».

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ
«ΑΙΣΧΡΑ ΚΑΙ
ΑΝΑΡΧΙΚΑ» ΣΥΝ-
ΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ
ΕΚΚΛΕΙΣΑΝ ΤΟ
ΕΝ ΛΟΓΩ ΛΥΚΕΙΟ.
ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΤΙΣ
ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΕΙΣ
- ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΕΙΜΑΣ-
ΚΑΙ ΛΥΠΗΘΕΙΤΕ
ΤΟΥΣ ΚΑΥΜΕΝΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ
ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΦΕ-
ΡΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΡΑ-
ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ Α-
ΚΟΜΑ ΑΠΟ
«ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ
ΠΟΥ ΔΡΟΥΝ ΜΕ
ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΕΞΟΥ-
ΣΙΑΣ, ΑΛΛΑ Ε-
ΧΟΥΝ ΠΛΗΡΗ
ΣΥΝΑΙΣΤΗΝΣΗ
ΤΟΥ ΤΙ ΚΑΝΟΥΝ»
ΠΑΝΙ ΚΑΛΗ
ΔΗΛΑΔΗ !!!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

ΠΟΙΟΣ ΕΙΤΑΙ ΕΤΥ ΡΕ
ΠΟΥ ΘΑ ΚΡΙΝΕΙΣ ΤΑ
ΗΘΗ; ΜΠΑΣ ΚΑΙ
ΖΗΛΕΥΕΙΣ ΡΥΤ
ΝΕΟΥΣ ΠΟΥ ΧΑΛΑ-
ΣΑΝ Κ.Α.Ο.Σ.Ο.Σ.

«Σιμπέλ»

Αγαπητή Σύνταξη,

Η περιπέτεια των δυο εργαζομένων έληξε με γάμο. Ετσι για να σπάσουν οι... αντικατοχικοί. Ο τουρκόσπορος κούρδος της Ανατολίας μας την έστησε. Εννοώ, σε όλους εκείνους που είναι ενάντια στην... επαναπροσέγγιση! Να μας ζήσουν οι Σιμπέλ και ο Τζιενκίλ!

Μεθοδικοί οι καταχτητές, εις βάλλουν, καταχτούν, παντρεύονται τα θύματα τους, σπέρνουν κοπελλούδικια (που θα ζητούν και κληρονομίες αύριο). Και η κοινωνία μας, αθεράπευτα υποταγμένη, δέχτηκε ακόμα μια μαχαιριά. Ε, κυβερνήτες, Ξυπνάτε, τουρτζιεύκου μας! Με νταούλια και ζορνέδες. Πρόσφυγες, ας πούμε επιτέλους κι ένα όχι. Είναι χρέος μας. Γιατί αρχίσαμε και βρωμούμε. Πρώτα από τις κεφαλές.

Με απόγνωση

ΜΑΡΙΑΝΝΑ

Ο ΣΕ ΑΠΟΓΝΩΣΗ
ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΟΣ
ΚΥΡΙΟΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑ
ΚΑΙ Η ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΥΡΙΑ ΔΕΞΙΑ ΠΡΟ-
ΣΕΞΤΕ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ
ΜΕΙΟΨΗΦΙΑ ΑΛΛΑ
Η ΜΕΣΑΛΗ ΠΛΕΙΟ-
ΨΗΦΙΑ ΤΟΥ ΑΓΕΜ-
ΖΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗ
ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΤΟΥ ΚΥ-
ΠΡΙΑΚΟΥ ΛΑΟΥ. ΕΙΔΙ-
ΚΑ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΡΙ-
ΣΤΕΡΑ, ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΑΠΟ-
ΓΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ. ΜΑ ΕΙΝΑΙ
ΛΙΓΟ ΠΡΑΓΜΑ ΝΑ ΣΠΕΡΝΟΥΝ ΚΟΠΕΛΛΟΥ-
ΘΚΙΑ ΟΙ ΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΠΛΕΟΝ
ΘΑ ΖΗΤΟΥΝ ΚΑΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΕΣ ΑΥΡΙΟ!
ΦΟΒΕΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ !!! ΓΙΑ ΑΥΤΟ
ΛΟΙΠΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΞΥΠΝΑΤΕ, ΤΟΥ-
ΡΤΖΙΕΥΚΟΥΝ ΜΑΣ. ΠΕΙΤΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ
ΕΝΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΑΠΑΓΟΡΕΨΤΕ ΤΗ ΚΑ-
ΤΟΧΗ, ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΛΗΣΗ ΤΩΝ
ΖΟΡΝΕΔΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΤΑΟΥΛΙΩΝ.
ΣΙΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΤΤΑΒΑ, ΤΟΥ ΙΜΑΜ ΜΠΑΤΗΤΙ, ΤΟΥ
ΝΤΟΛΜΑ, ΤΟΥ ΚΙΟΦΤΕ ΚΑΙ ΝΑ
ΜΗΝ ΖΑΝΑΜΟΥΣΤΟΥΜΕ ΚΟΥΒΕΝΤΑ ΓΙΑ
ΤΟ ΕΞΑΧΟΡΔΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)

Αστυνομικοί και αλήτες

Αγαπητή Σύνταξη,

Θάθελα πρώτα απ' όλα να συλλυπηθώ την τραγική οικογένεια του νεαρού Βασίλη, που με τόσο βίαιο και απαράδεκτο τρόπο χάθηκε η ζωή του.

Είναι πράγματι λυπηρό αλλά και πάρα πολύ ανησυχητικό το γεγονός ότι νεαροί ευθύνονται για αυτό το αποτρόπαιο έγκλημα. Ένα μεγάλο ποσοστό των νέων μας συμπεριφέρονται πραγματικά σαν αλήτες.

Όταν είχαμε τους «αδέσμευτους» και η Λευκωσία ήταν γεμάτη αστυνομικούς, νοιώθαμε κάπως ήσυχoi, πιο ασφαλείς και προπαντός περήφανοι που παρείχαμε τέτοιου είδους προστασία στους ξένους μας. Και ερωτώ τους αρμοδίους:

α. Πού πήγαν τώρα όλοι αυτοί οι αστυνομικοί και δεν τους βλέπουμε;

β. Εμείς δεν αξίζουμε ή δεν χρειαζόμαστε την προστασία τους;

γ. Στην Φιέστα της Λάρνακας υπήρχαν αστυνομικοί και πόση ώρα τους χρειάστηκε να αναλάβουν τα καθήκοντά τους;

Στην Κύπρο βλέπουμε αστυνομικούς μόνο στα φώτα τροχαι-ας σε ώρες αιχμής, και αστυνομικούς έτοιμους να σε «γράψουν» όταν λήξει ο χρόνος στο παρκόμετρο σου.

Εισηγούμαι λοιπόν όπως γίνεται και στο εξωτερικό που κυκλοφορούν αστυνομικοί και μάλιστα με σκύλλους για την πάταξη των απολίτιστων να γίνεται και στην Κύπρο κάτι παρόμοιο διότι όπως αποδείχθηκε δεν υστερούμε σε εγκληματικότητα.

Ετσι θα νοιώθουμε και εμείς οι φυσιολογικοί άνθρωποι πιο ασφαλείς και για να σκέφτονται οι απολίτιστοι, οι άγριοι και οι αλήτες δυο και τρεις φορές πριν ενοχλήσουν, πριν βρίσουν πριν σκοτώσουν...

ΜΑΡΙΑΝΝΑ

ΠΟΙΟΣ ΦΥΓΑΔΕΨΕ
ΤΗΝ
ΑΛΕΞΙΑ ΧΡΟΝΙΑ;



ΥΟΥ!!!

Η Αλεξία Χρονία ερωτεύτηκε και παντρεύτηκε ή μάλλον η Αλεξία Χρονία ερωτεύτηκε και παντρεύτηκε ένα Τούρκο, ή καλύτερα η Αλεξία Χρονία ΤΟΛΜΗΣΕ να ερωτευτεί και να παντρευτεί ένα Τούρκο. Και να φτου κι απ' την αρχή πορείες στη νεκρή ζώνη και να διαμαρτυρίες και δόσους οι μαθητές να χτυπιούνται ανεμίζοντας ελληνικές σημαίες και φάλλοντας τον εθνικό ύμνο (κάπου το έχουμε ξαναδεί το φιλμ) και ξανά οι επίκαιροι και ανεπίκαιροι φασίστες δημοσιογράφοι σε εθνικιστική έξαρση να ορύονται, αυτόκλητοι φύλακες της καθαρότητας της φυλής (πάλι σκατά πατήσαμε να πάρει η ευχή).

Το σχολιάκι αυτό δεν θα γραφόταν όμως αν η όλη ιστορία της Αλεξίας Χρονία δεν είχε μιαν άμεση σχέση με το γυναικείο ζήτημα - πάντα επίκαιρο στην Κύπρο - και αν κάποιες έτσι λεγόμενες φεμινίστριες δεν συμμετείχαν σ' αυτή τη σωβινιστική, γυναικουλίστικη υστερία που βγήκε ενάντια στην Αλεξία και τις προσωπικές της επιλογές.

Τελικά δεν ξέρεις αν πρέπει να νευριάσεις ή να γελάσεις με "φεμινίστριες" που ο σωβινισμός τους δεν τες αφήνει να δουν πέρα από τη ριγέ γαλάζιο και άσπρο, μύτη τους. Που ούτε είδαν, ούτε κατάλαβαν τίποτε από το μέγεθος της ανατρεπτικότητας που είχε η πράξη της Αλεξίας. Μιας γυναίκας που γράφοντας στα τέτοια της όλους τους αντροκρατικούς-αντροκρατούμενους θεσμούς όπως πατρίδα, θρησκεία, οικογένεια (γνωστό το σύνθημα έτσι;) έπραξε σύμφωνα με τα δικά της θέλω και νοιώθω, ικανοποιώντας τις δικές της ανάγκες και τες απαιτήσεις του κορμιού της.

"Φεμινίστριες" που σκίζουνται γιατί η Αλεξία είναι λέει ανήλικη. Ακου ανήλικη. Αναγνωρίζουμε δηλ. στο κράτος-έναν αντροκρατικό μηχανισμό- το δικαίωμα να καθορίζει ποιος είναι ενήλικας και ποιος όχι. Ωραίος φεμινισμός να σας ζήσει. Με βάση δηλ. το σκεπτικό της "ανήλικης", μια κοπελιά που είναι δεκάξι χρονών παρα κάτι μέρες (ή ώρες) δεν είναι ώριμη για ερωτική και σεξουαλική ζωή. Ενώ σε δυό-τρεις μέρες (ή ώρες) στες δώδεκα σκριβώς, πσφ, ξαφνικά ενηλικιώνετε, γίνεται γυναίκα. Φοβερός φεμινισμός να σας ζήσει και πάλι. Τώρα το γιατί οι "ανήλικοι" να μην έχουν δικαίωμα στόν έρωτα και το σεξ είναι μία άλλη ιστορία.

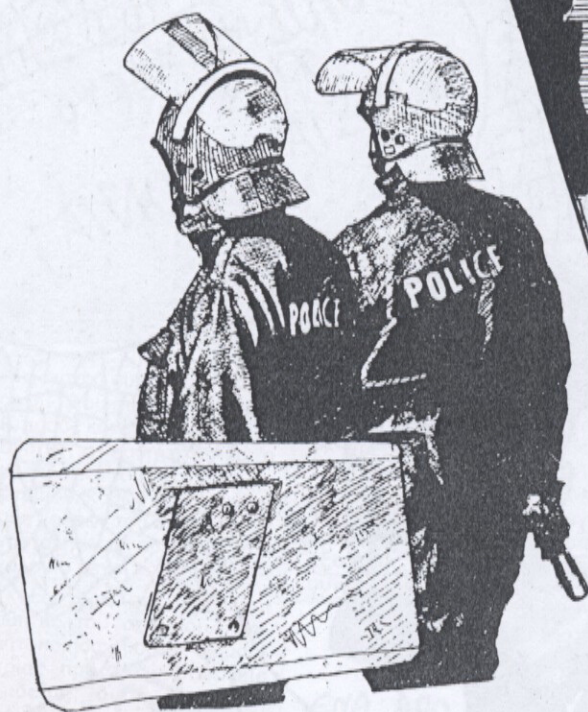
"Φεμινίστριες" που η γυναίκα αλληλεγγύη τους ισχύει μόνο για τις ελληνοκύπριες. Έχουμε π.χ. βαρεθεί ν' ακούμε για τις ελληνοκύπριες που βίασαν οι τουρκοί. Να δούμε, τότε θάκούσουμε και για όλες εκείνες τες τουρκάλλες που έχουν βιασθεί από τα παλληκάρια των διάφορων ΕΟΚΑ και για όλες εκείνες που θάφτηκαν ζωντανές από τους γνωστούς και άγνωστους ήρωες μας.

Αγαπητές "φεμινίστριες" της ελληνικής σημαίας, του εθνικού υμνού και της στρατεύσης των γυναικών κοιτάξτε το προσώπο σας στον καθρέυτη και φτύστε του, του αξίζει.

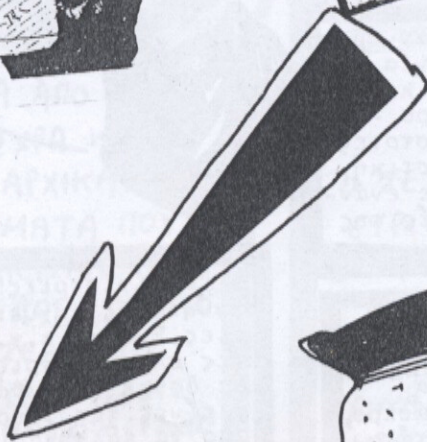
Τροτσκι. (Όχι ο Λεων, ο άλλος).

Υ.Γ. Ξεχάσαμε τους αραβινες από τα δεκατρία που γίνονται, στο νότο με τες ευλογίες όλων. Ούτε γι αυτό ακούσαμε τίποτε.

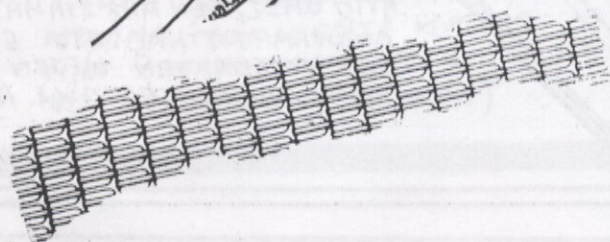
Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΛΟΝΕΣΤΟΡΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΤΗΣ ΑΛΕΞΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΤΕΚΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΙΚ ΕΞΟΥΣΙΑ ΔΕ ΜΑΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΜΑΣ ΣΥΓΚΙΝΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ. ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΜΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΥ ΝΑ ΚΑΤΑΓΓΕΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΑΙΣΧΟΣ ΠΟΥ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΣΤΟ ΕΙΚ ΚΡΑΤΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΚΙΤΡΙΝΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΙΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΠΟΥ ΦΥΣΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΑΝΑΚΤΗΣΗ.



Πριν από λίγο καιρό το ΡΙΚ μας έδειξε τις διαδηλώσεις των αναρχικών για την υποθέση του μπατσού μελίστα. Μας είπαν μόνο ότι οι αναρχικοί διαφωνήσαν με την ποινή που του επέβαλε το δικαστήριο. Ως συνήθως όμως δεν μας είπαν ότι αυτό το μπατσόγυνο αγόρι, το δικαστήριο αφού τον βρήκε ένοχο για ανθρωποκτονία του επέβαλε ποινή δύο χρόνια με αναστολή την στιγμή που για ασήμαντους λόγους μοιράζουν απλοχερά φυλακή-σεις και την στιγμή που κρατάνε κόσμο στην φυλακή χωρίς δίκη. (Περικτώση Σμυρναιού, Μαρίνου, Βογιατζή, Μπουκουβάλα). Βλέπετε το κράτος προσέχει τα παιδιά του.



Και τώρα στα δικά δικα μας, στα μέσα του Σεπτεμβρη περίπου σε ένα καυγά στη Λαρνακά σκοτώσαν από το ξυλό εναν αλλο νεαρό. Την άλλη μερα χαμός. Οι εφημερίδες να ορρούνται, δολοφόνοι οινεσι μας, ναρκομανεις και που βαδίζουνε και τα γνωστα. Το πιο αίσχρο στην ολη ιστορία όμως ρε γαμωτο είναι ότι εκείνη τη νυχτα ήταν λιγα μετρα μόνο μακρια ενα σωρο κόσμος και κανενας δεν ενδιαφερθηκε να τους χωρισει. Και για τούτο το γεγονός ακρα του ταφου σιωπη. Οι ενοχές ραίνεται και ο αποδιοπομπαίος τράγος η νεολαία που πάνω της θα φορτωσουμε όλα τα σκατα μας. Τελος παντων η ιστορία συνεχίζεται. Δικάζονται τελικα οι τεσσερεις και τους βαζουν απο 3-4 χρόνια φυλακή. Μια βδομαδα μετα τη δικη ενας μπραιος μπατσος ζηλευοντας αφανταστα τον ελλαδιτη συναδελφο του δολοφονησε εν ψυχρω τον 21χρονο Δημητρη για λόγους ηθικης όπως μας ειπε το ΡΙΚ. Οι εφημερίδες μας το φεραν απο δώ, μας το φεραν απο κει και ο μπατσος βγηκε παρθενα Μαρια. Ο απατημενος συζηγος ο βρασμος ψυχης και τα γνωστα. Τελικα ενταξει οι ανθρωποι είναι μπατσοι την δουλεια τους κανουν. Περιμενουμε τη δικη του τυπου φυσικα το σεναριο είναι γνωστο κατι περιπου σαν του Μελίστα. Ακομα του δικου μας ίσως να του δωσουν και κανενα παρασημο για την ευστοχια του κατι που δεν έγινε με τον Έλλαδιτη συναδελφο του. Είπαμε το κράτος τα προσέχει τα παιδιά του...



ΤΟ
ΡΕΠΟ-
ΡΤΑΖ
ΤΗΣ
ΧΡΟΝΙΑΣ

Εκδήλωση κατά της εισφοράς για την άμυνα

Μια μικρή ομάδα πραγματοποίησε προχθές το μεσημέρι στην πλατεία Ελευθερίας στη Λευκωσία, πικετοφορία εναντίον της έκτακτης εισφοράς για την άμυνα, προβάλλοντας συνθήματα υπέρ της επαναπροσέγγισης με τους Τουρκοκύπριους.



ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΟΚΡΑΤΩΝ, ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: ΚΑΜΜΙΑ 50άρια κόσμος, ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ: ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΒΡΕΙΣΙΔΙ ΜΠΟΛΙΚΟ. ΧΟΝΤΡΟ ΦΑΚΕΛΛΕΜΑ. ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΝΑΖΟΥΝ ΓΙΑ ΑΝΤΙΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟ ΜΕΤΕΠΟ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ, ΖΗΤΩ Ο ΠΡΟΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΕΙΣΦΟΡΟΣ.

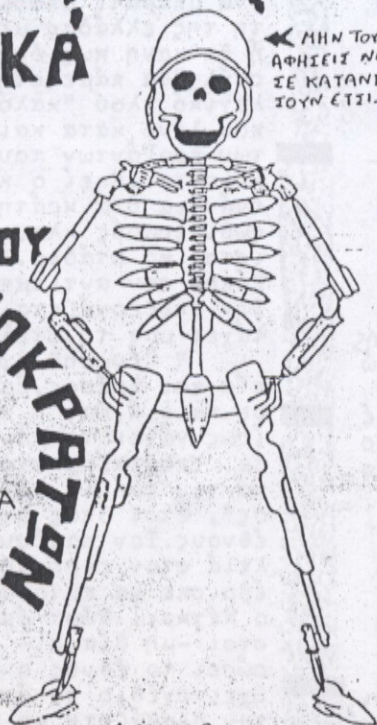
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

ΣΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ, ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ Κ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΟΚΡΑΤΩΝ

ΟΧΙ

- ΣΤΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ
- ΣΤΟ "ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΚΑΙ ΣΤΑ ΑΛΛΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
- ΣΤΗΝ "ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΙΣΦΟΡΑ" ΓΙΑ ΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΙ' ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΔΕΚΑΡΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΔΕΝ ΔΙΝΟΥΝ.....

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ
ΠΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 22/10
ΩΡΑ 14.15



ΜΗΝ ΤΟΥΣ
ΑΦΗΣΙΣ ΝΑ
ΣΕ ΚΑΤΑΝΤΗ-
ΣΟΥΝ ΕΤΣΙ...

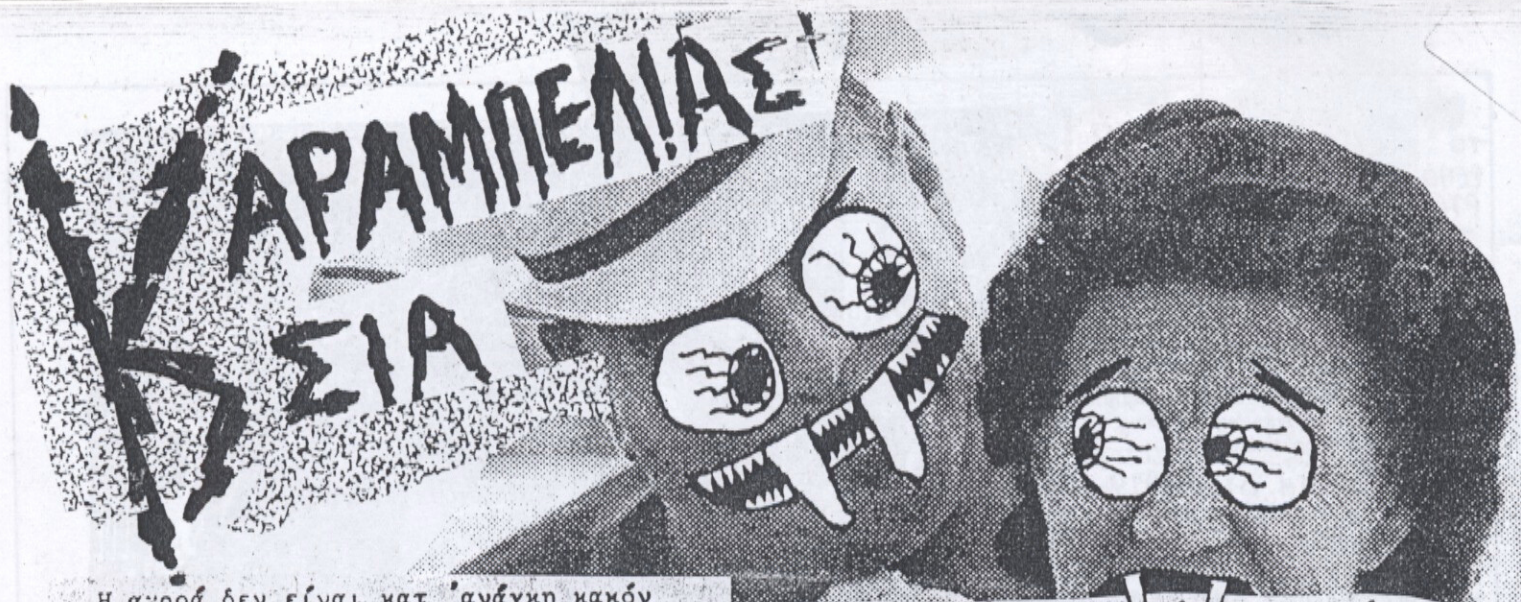
ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΓΕΝΝΟΙ
ΑΝΤΙΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ ΔΕΜΕΣΟΥ
ΚΙΝΗΜΑ ΤΡΑΙΝΟΥΛΑΝ ΚΑΙ
ΑΛΛΑ ΥΕΘ, ΛΕΓΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΙΟΙ
ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΠΕΛΑΓΙΔΕΣ, ΧΑΩΤΙΚΟΙ
ΠΕΛΟΥΛΑ, ΑΝΤΙΜΙΛΙΤΑΡΙΣΤΕΣ!
ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΔΟΥΛΕΙΑΡΟΙ
ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΟΥΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΑΝΤΙΜΙΛΙΤΑΡΙΣΤΙΚΑ...

* ΣΤΙΣ 8/2/89 ΑΝΑΒΛΗΘΗΚΕ ΠΑΛΙ Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΝΗΤΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΠΑ. ΦΡΟΝΤΙΖΑΝ ΟΙ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΣ Γ' ΑΥΤΟ ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΦΕΡΕ ΚΑΘΟΛΟΥ ΜΙΑ ΔΙΚΗ ΜΕ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΜΗΗΣΙΑΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΣΤΗ ΚΥΠΡΟ ΕΙΔΙΚΑ Γ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΟΠΟ, ΚΑΙ ΜΕ ΜΑΡΤΥΡΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΦΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΡΡΗΣΙΕΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ.

* Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΠΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ ΕΠΙΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΠ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ - ΑΠ' ΟΠΟΥ ΣΤΑΛΗΚΑΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΜΥΗΝΜΑΤΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ ΑΠΟ ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ (ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΑΥΤΟΙ - ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΡΝΗΤΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ ΠΟΥ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΝΑ ΛΑΒΕΙ ΜΕΡΟΣ ΣΕ ΑΣΥΝΕΙΣ ΕΦΕΔΡΕΙΑΣ ΕΝΩ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΕΙΧΕ ΕΚΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΗΤΕΙΑ.

* ΨΗΦΕΤΑΙ ΑΥΟΜΑ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ. ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΔΙΝΑΙΟΝΕΤΑΙ Η ΑΠΟΦΗ ΤΗΣ ΕΠΙΜΑΙΡΗΣ ΠΕΡΙ... ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ!! ΙΣΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΝΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΝΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΝΕΣΑΙ. ΙΣΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΕΣΑΙ. ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΚΑΤΙ «ΦΑΓΜΕΝΕΣ» ΦΕΜΙΝΙΣΤΡΙΕΣ ΤΟ ΧΑΙΡΟΝΤΑΙ. Ε ΛΟΙΠΩΝ ΑΜΑ ΖΗΣ ΔΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ 100 ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΚΑΙ 50 ΕΝ-ΔΥΟ-ΚΑΤΩ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΠΡΙΝ ΚΟΙΜΗΘΕΙΤΕ ΘΑ ΓΕΝΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΙΤΕ ΜΑΣ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ. ΕΤΣΙ ΚΙΝΗΛΕ !! - - - - -



Η αγορά δεν είναι κατ' ανάγκη κακόν πράγμα. Απτό τουλάχιστον θα υποστήριξε ο κ. Γκορμπάτσωφ, αλλά και η ιστορική εμπειρία των εναλλαχτικών χωρών. Υπάρχουν εισαγωγές και εξαγωγές ιδεών λ.χ. Και επειδή ζούμε σ' ένα παγκόσμιο καπιταλιστικό σύστημα του οποίου η βάση αρχίζει να γίνεται ο καταμερισμός της γνώσης, υπάρχει η εισαγωγή πρώτων υλών απ' το τρίτο κόσμο, η ανακλωτή - επεξεργασία στη μητρόπολη και μετά η επιστροφή μέσω εμπορομεσιτών του προϊόντος στο τρίτο κόσμο. Παράδειγμα ας πούμε το υλικό "Κύπρος" και ο εμπορομεσιτικός οργανισμός "Ρίξη" στη Αθήνα (πόλη της ημιπεριφέρειας) που διευθύνεται από κάποιον κύριον Καραμπελιά. Ο κ. Καραμπελιάς είναι απ' τους ανθρώπους που πολέμησαν στη Τροία (δηλαδή έχει ιστορία το άτομο, σεβαστή και εδώ δεν κάνουμε πλάκα έτσι και αν δε τον ξέρουμε. Έτσι λέγεται και το πιστεύουμε). Ο κ. λοιπόν Καραμπελιάς είναι εισαγωγέας εναλλαχτικών ιδεών στη Ελλάδα. Έχουν και οι εναλλαχτικές ιδέες τις μόδες τους. Ήταν Μαρξικός ας πούμε το άτομο κάποτε. Για όσους δεν γνωρίζατε γνήσιους δυτικούς Μαρξικούς οι Μαρξικοί πίστευαν ότι η αποκύρψη του Στάλιν σαν δικτάτορα ήταν προδοσία της επανάστασης. Απτά έλεγε κάποτε και ο κ. Καραμπελιάς. Υστερα πλάκωσε η μόδα της προλεταριακής αριστεράς. Την εισήγαγε με τη πατέντα "ΟΠΑ" υστερα άνοιξε το κατάστημα/περιοδικό Ρίξη. Μετά ήρθε η Ιταλική Αυτονομία. Νέες εισαγωγές με πλατιά απήχηση και με ένα ενθουσιασμό που έκανε το παιδί (τον άνθρωπο που εναντιωνόταν στην αποκύρψη του Στάλιν) να διακηρύξει ότι η σημαία της επανάστασης τώρα ήταν η μαυροκόκκινη. Μερικοί το θεωρήσαν σαν τακτική μάρκετινγκ. Αποψη. Μετά πέρασε και αυτή η μόδα. Έγινε και ένα πρόγραμμα μ' αφτους που όντως κρατούσαν μαυροκόκκινες σημαίες (κάπου τους ενόχλησε το ότι ο Γιώργος σε μια αθηναϊκή εξέγερση στα μέσα της δεκαετίας του '80, έκατσε στο καταλημμένο πολυτεχνείο και εβγαζε αποφάσεις - τους αποκαλούσε αλήτες κλπ. - ενώ αυτοί χτυπιώνταν με τους μπάτσους). Έτσι ο Γιώργος κοίταξε ξανά στην ευρώπη και αποφάσισε ότι το νέο προϊόν μαζικής κατανάλωσης ήταν το πράσινο, οπότε πάλι αλλαγή η πατέντα, τώρα η ρίξη έγινε περιοδικό για τη συγκρότηση ενός εναλλαχτικού κού κλπ. κινήματος. Και μια και το πράσινο είναι, λέει, μετα-μαρξιστικό, ο Γιώργος

έβγαλε

και ένα βιβλίο που λέγεται

"Ούτε θεός, ούτε ιστορία".

Απτά λοιπόν για το Γιώργο. Όπως φαίνεται από τα παραπάνω στοιχεία ο άνθρωπος έχει καλό μάτι για τις ευρωπαϊκές μόδες και σαν εισαγωγέας ξέρει καλά τη πρακτική του μάρκετινγκ και της προσαρμογής. Γ' αυτό του ευχώμαστε να καταφέρει επιτέλους να βγη και βουλευτής. Τετοιο ταλέντο άδικα σπαταλιέται. Ο Γιώργος όμως αγαπάει και τη Κύπρο. Απ' εδώ όμως δεν εισάγει πασατέμπο όπως απ' τα καφέ του παρισιού και του αμβούργου. Διότι η Κύπρος είναι σκεττη περιφέρεια και ο Γιώργος ξέρει καλά τη μαρξιστική οικονομία. Στη Κύπρο εξαγωγεται προϊόντα και εισάγονται στην ελληνική ημιπεριφέρεια πρώτες ύλες. Έτσι στη Κύπρο δεν εξαγωγεται προϊόντα του στυλ "αυτονομία", "πρασινολ", "εναλλαχτικοί" αλλά χαλασμένα παλιά τράκτορ που είναι άχρηστα πιά στη μητρόπολη, του στυλ "εθνικός αγώνας", "συρρηκνωσή του ελληνισμού", "στρατός για όλους" κλπ. Επίσης επειδή η Κύπρος είναι περιφέρεια δεν χρειάζεται να ασχολείται κανένας σοβαρά με το τι λένε οι κύπριοι. Όταν ας πούμε ο κ. Καραμπελιάς έρχεται στη Λεμεσό θα επισκέπτεται υποθέτουμε ένα μπαράκι οπαδών του που έχει ένα χάρτη της Ελλάδας με σύνορα ως την άγκυρα, ή θα κανη πως δεν ακούει συνθήματα του στυλ "θα πάμε στην Αγία Σοφία" ή το ιδεολογικό κλού "καλός τούρκος, νεκρός τούρκος" που λένε κατα καιρούς οι εδώ διαικινητές των προϊόντων του. Στην Ελλάδα απτά δεν λέγονται. Εκεί ο κ. Καραμπελιάς αγωνίζεται ενάντια στα κράτη, τους στρατούς, τους σωβινισμούς κλπ. Αλλά απτά είναι άλλο ιστορικό στάδιο. Στην αθήνα εισάγει την Κύπρο σαν αντιιμπεριαλιστικό αγώνα κλπ. Την επεξεργάζεται και αφού πουλήση ότι λαχει μας τη στέλνει πίσω με το "

"ένωση". Απτά δεν είναι διπλοπροσπία και θράσος, έμπορος είναι ο άνθρωπος ρε παιδιά. Και η σχέση του με τη Κύπρο ίσως νάχει τη μόνη γνήσια πιά παιδικότητα. Υποφιαζόμαστε ότι ο γιώργος στα παιδικά του χρόνια θάθελε να γίνει "καπετάνιος", έτσι όπως οι καλίοι πολέμαρχοι του έθνους. Τον παρέσυρε η ιστορία και η δουλειά στον ειρηνισμό. Αλλά όλο και κάτι έβρισκε να εκτονωθεί, μια ο Στάλιν, μια ο Νέγκρι. Τώρα όμως οι πράσινοι νερόβραστοι - μη βίαοι - που είναι, οπότε που θα σώσει το έθνος ο γιωργάκης; Στη Κύπρο. Έχει σχέδιο το άτομο και χάνετε άμα δεν τον διαβάσετε να δείτε τι καπετάνιος είναι. Την έχει φάξει κάπως έτσι. Στην ευρωπη-μητρόπολη υπάρχουν τα εναλλαχτικά κινήματα και είναι ο θεός. Απ' εκεί απλώς αντιγράφουμε. Αλλά στη μέση ανατολή υπάρχει μια σκακιέρα στην οποία πολεμάει ο ιμπεριαλισμός και ο αντιιμπεριαλισμός.

Οπότε ότι είναι ενάντια στους ρώσους και τους αμερικάνους είναι καλό. Ο γιωργάκης λ.χ. υποστήριζε τον Χομεϊνί για αρκετό καιρό και δεν κείραζε ιδιαίτερα ούτε ο φασισμός των μουσλάδων, ούτε η καταπίεση των γυναικών. Για πέστε του όμως για βιασμό στην ευρώπη και θα δείτε. Ετσι λοιπόν ο γιωργός αποφάσισε ότι η τουρκία είναι με τους κακούς (εύκολο αυτό αφού οι καπετάνιοι του έθνους πάντα τούρκους σφάζανε). Οπότε να σταματήσουμε την τουρκία με κάθε μέσο. Ακόμα και σε διαδήλωση με φασίστες θα πάμε που φωνάζουν "νάτος, νάτος ο αρχηγός" άμα βλέπουν τον ματαφιά. Ο γιωργάκης άμα κάνει τις αναλύσεις του νοιώθει σαν καπετάνιος στη σκακιέρα και δεν παει να χεστεί η επανάσταση, η αντεξουσία και οι πράσινοι.

Αλλά έχει και την ιστορική μαρξιστική σάλτσα στο προϊόν Κύπρος-έτσι για να πουλιέται στους ευρύτερους κύκλους που κυκλοφορά-. Ο γιωργάκης λ.χ. υποστηρίζει τη διπλή ένωση (αυτό μόνο στην ελλάδα το πουλάει, στη κύπρο έχει άλλες νοσέρβες). Ε, άμα τον πιάσει και κανένας στην αντίρρηση του στυλ, ρε μαλάκα τι αντιιμπεριαλισμός και πράσινες τρίγες αφού υποστηρίζει τη λύση για την οποία οι αμερικάνοι έδωσαν τόσα εκατομύρια; ο γιωργάκης θα σου εξη

μετά να ηττηθεί η ελλάδα σου και να γίνει επανάσταση ενάντια στους προδότες; Καλό πλάνο ρε καπετάνιε, αλλά τι θα γίνει με μας που δε γουστάρουμε; Αφτά δεν τα λέμε απο κακία-έχουμε ακούσει πιο φριχτά απο καλαμαράδες (καλαμαράς=έλληνας διανοούμενος που χρησιμοποιεί την κύπρο σαν πειραματική ζώνη των νέων του θεωριών-δηλαδή αποικιοκράτης). Ο Σαββόπουλος μόλις μας έφυγε. Ετσι για απόδειξη της αγάπης μας σε σένα, τον "αρχηγό" τόσων άδολων νέων που στέλλης στην κύπρο για εκπαίδευση και αναμόρφωση σου αφιερώνουμε μια μεταφρασμένη εκδοχή τρυ ήμνου που κάπου-ναι το ξέρουμε- σε συγκινεί ακόμα γιωργάκη. Και μια και κόψεις των σπαθιών δεν έχου με τώρα πια βάλαμε ολίγη γαλλική τρυνο λογία-μόνο για σένα μάτια μου-.

Σε γνωρίζω απ' την φτερούγα
του μίραζ την τρομερή
σε γνωρίζω απ' το κουμπάκι
που με βιά καίει τη γη

κι απ' τον εμφύλιο βγαλμένα
των ελλήνων τα μυαλά
και σαν πάντα κολλημένα
χαίρε ω χαίρε Καραμπελιά.

ΜΑΛΑ ΚΕΖ... ΥΠΑΝΑ-
ΠΤΥΚΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ
ΟΠΟΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΗ ΘΕ-
ΤΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΙΣΧΥΟΣ
ΤΩΝ ΑΦΕΝΤΙΚΩΝ ΤΟΥ

γηση ότι ιστορικά οι επαναστάτες γίνον-
ται σε περιόδους εθνικών κρίσεων, εθνι-
κών κινήσεων κλπ.-ας πούμε η κομμούνια
μετά την παράδοση της Γαλλίας στον πό-
λεμο με τη Γερμανία, η ρώσικη επανάστα-
ση κλπ.-. Το μόνο κακό του προδόντος
του γιωργάκη βρίσκεται εδώ. Επειδή είναι
έξυπνος θα καταλαβαίνει αυτό που θα που

με, οπότε η σιωπή και η ρητορική του εί-
ναι σαν την αντιοικολογική μάλυνση στις
τοαρτέλλες που πουλά και καλά κάνει ο
ελληνικός γώρος να συμμαζέψει τον πό-
μοιστη πριν γίνει καμιά παρεξήγηση με
τους της κύπρου. Λοιπόν γιωργάκη, ναι μα-
νάρι μου, όντως πολλές επαναστάσεις ακο-
λουθούν πολέμους ή εθνικές κρίσεις. Αλλά
1) Πρώτα γίνονται οι πόλεμοι και σκοτώνε-
ται ο κόσμος για τα εθνικά πάθη των καπε-
τάνιων του έθνους.

2) Η επανάσταση γίνεται στο ηττημένο έθνο
νός (στη γαλλία το 1870, στη ρωσία το 17-
στη γερμανία το 18, στις ηττημένες ευρώπ
καϊκές χώρες το 40 - 44).
δηλαδή γιωργάκη μπάς και την έχης, φάει
να γίνει πόλεμος (φυσικά εσένα στ αρχί-
δια σου, άλλοι θα σκοτωθούν, αλλά ξέρης
εμείς εδώ πέρα έχουμε φάει αρκετές νάπα
λμ και ελληνοχρηστιανικές σφαίρες) και

Η ΓΟΝΙΑ ΤΟΥ KITSCH

ελάτε
να
γνωριστούμε...



ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ
ΚΙΝΗΜΑ
ΕΔΟΝΟΠΟΥΛΛΩΝ

Σ' όλα αυτά μας βοηθούν πολλοί νέοι και μεγαλύτεροι φίλοι μας, οι Καθοδηγητές μας, οι ΕΔΟΝίτες συναγωνιστές μας.



Αγωνιζόμαστε για
την ειρήνη,
για τη λευτεριά,
για μια καλύτερη ζωή.

Είμαστε περήφανοι γιατί συμμετέχουμε στον αγώνα όλων των φιλειρηνικών ανθρώπων για ειρήνη σε κάθε γωνιά της γης. Μαζεύοντας υπογραφές, οργανώνοντας το «ταχυδρομείο της ειρήνης», με τα φεστιβάλ και κάθε άλλη εκδήλωσή μας.

Μα πιο πολύ είμαστε περήφανοι γιατί συμμετέχουμε κι εμείς, με τον δικό μας τρόπο, στον αγώνα του λαού μας για λευτεριά, για να φύγουν όλοι οι ξένοι στρατοί και οι βάσεις από το νησί μας. Για να ζήσουμε ειρηνικά με τους συμπατριώτες μας Τουρκοκύπριους σε μια Κύπρο ενωμένη, ανεξάρτητη και ειρηνική. Ο τόπος μας χρειάζεται την ειρήνη και μας χωρά όλους.

Λίγα λόγια

Με το φυλλάδιο αυτό θέλουμε να μιλήσουμε ειδικά σε σένα που είσαι μέχρι 14 χρόνων. Αλλά και σε μεγαλύτερους... Σε όλους εσάς που δεν ξέρετε τα ΕΔΟΝόπουλλα ή δεν ξέρετε όσα θέπρετε για μας. Μα και σε σένα που νομίζεις πως μας ξέρεις καλά... Όλοι εσείς, ελάτε να γνωριστούμε.

Ποιά είναι τα ΕΔΟΝόπουλλα;

Είμαστε αγόρια και κορίτσια από 6 μέχρι 14 χρόνων. Αγαπάμε τη χώρα μας και το λαό μας. Αγαπάμε τη λευτεριά, την ειρήνη, την κοινωνική δικαιοσύνη. Αυτό άλλωστε είναι και το σύνθημα μας: ΠΑΝΤΑ ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ, ΛΕΥΤΕΡΙΑ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ.

Ανήκουμε σε ομάδες ανάλογα με τον τόπο που κατοικούμε, αλλά όλες μαζί οι ομάδες αποτελούν το Παγκύπριο Κίνημα ΕΔΟΝόπουλλων. Θα μας βρείτε στη γειτονιά, στην πλατεία του χωριού, στο σχολείο... Μαζεύομαστε μια τουλάχιστον φορά τη βδομάδα σε κάποιο χώρο δικό μας και περνούμε ευχάριστα και δημιουργικά μια μέχρι δυο ώρες. Τί κάνουμε; Ότι, φανταστείτε. Από παιχνίδι, αθλητισμό, ζωγραφική, θέατρο, μουσική, χορό, χειροτεχνίες, εκδρομές και τόσα άλλα. Ακόμα συζητούμε διάφορα θέματα που δεν απασχολούν μόνο τους μεγάλους αλλά και μας. Όπως για παράδειγμα το πρόβλημα του τόπου μας ή ακόμα για το περιβάλλον γύρω μας, το σχολείο και τις απαιτήσεις μας απ' αυτό, τη ζωή των παιδιών σε άλλες χώρες... ότι άλλο μας ενδιαφέρει.

Παλεύουμε για να υπερασπίσουμε τα δικαιώματά μας σαν παιδιά και σαν άνθρωποι. Θέλουμε μια καλύτερη ζωή σήμερα. Ζητούμε καλύτερα και περισσότερα βιβλία, πάρκα, σχολεία και χώρους απασχόλησης. Θέλουμε τα παιδιά της Κύπρου να έχουν τις ίδιες ευκαιρίες στη ψυχαγωγία και μόρφωση. Πιστεύουμε ότι το κράτος πρέπει να δείξει περισσότερη φροντίδα για μας και τα προβλήματα μας. Πιστεύουμε ότι τα βιβλία και τα περιοδικά που μιλούν για το μίσος και τη βία, μπορούν και πρέπει να αντικατασταθούν με βιβλία και περιοδικά που μιλούν και γράφουν για φιλία, συνεργασία, αγάπη και χαρά.



Τι περιμένουμε από σένα;

Νάρθεις μαζί μας, στην παρέα μας. Είμαστε σίγουροι πως και συ αγαπάς τον λαό μας, αγαπάς τον τόπο μας. Πως και συ θέλεις να ζήσεις ειρηνικά, με το βιβλίο, το τραγούδι, τη χαρά. Είμαστε σίγουροι πως θα θέλεις να μας γνωρίσεις. Πες το και στους φίλους σου κι ελάτε όλοι μαζί.

Ελάτε, όχι μόνο για να περνάμε όμορφα τις ελεύθερες ώρες μας. Αλλά και για να μπορούμε να είμαστε χρήσιμοι στον εαυτό μας και τους άλλους.

Η συντροφιά μας σε περιμένει.

Φίλους έχουμε παντού, σ' όλες τις γωνιές του κόσμου. Πιστεύουμε στην ισότητα όλων των ανθρώπων ανεξάρτητα από τη θρησκεία τους, το χρώμα που έχει το δέρμα τους και τη γλώσσα που μιλούν. Θέλουμε να σωθούν τα εκατομμύρια παιδιά που πεθαίνουν κάθε μέρα από πείνα και αρρώστιες. Θέλουμε για όλα τα παιδιά σχολεία, βιβλία, παιχνίδια... Μαθαίνουμε για τη ζωή των παιδιών σ' όλο τον κόσμο. Τους βοηθάμε και μας βοηθάνε. Αυτό κάναμε μαζεύοντας βιβλία για τα παιδιά της Παλαιστίνης, ρούχα για τα παιδιά της Νικαράγουα και τόσα άλλα.



Σεβόμαστε τον μόχθο των γονιών μας, τον ιδρώτα του εργάτη, κάθε εργαζόμενου. Αγωνιζόμαστε για το σοσιαλισμό όπου τα παιδιά μεγαλώνουν ισότιμα, έχουν τις ίδιες ευκαιρίες μόρφωσης και ψυχαγωγίας. Θέλουμε να γίνουμε χρήσιμοι πολίτες στην κοινωνία μας.

ΚΟΥΖ

ΟΠΟΙΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ ΟΤΙ:

1. ΤΑ ΠΙΟ ΠΑΝΟ ΓΡΑΦΤΗΚΑΝ
ΑΠΟ ΠΑΙΔΙΑ 6-14 ΧΡΟΝΩΝ

2. ΤΟ ΠΙΟ ΠΑΝΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΜΜΙΑ ΣΧΕΣΗ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΙΔΩΜΑΖΕΜΑ ΤΗΣ
ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ

ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟ
ΕΙΣΗΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΣΙΒΗΡΙΑ
(ΧΕΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ)

ΕΔΟΝΟΠΟΥΛΛΑ
ΟΠΩΣ ΕΛΛΗΝΟ-
ΠΟΥΛΑ, ΛΥΚΟ-
ΠΟΥΛΑ, ΚΑΤΗ-
ΧΗΤΟΠΟΥΛΑ
Κ.Λ.Π. Ή ΠΩΣ
ΑΝΑΠΑΡΑΓΕΤΑΙ
Η
ΓΟΝΙΑ ΤΟΥ
KITSCH
ΚΑΤΑ Τ'ΑΛΛΑ...
ΜΠΕΕΕ
ΜΠΕΕΕ



Οι υπουργοί Οικονομικών των επτά βιομηχανικών χωρών της Δύσης. Από αριστερά Ν. Μπράντι (ΗΠΑ), Γκ. Στόλενμπεργκ (Δυτ. Γερμανία), Κ. Μιγιαζάβα (Ιαπωνία), Π. Μπερεγκοβού (Γαλλία), Μ. Ουίλσον (Καναδάς), Ν. Λιούσον (Βρετανία) και Τζ. Αρέτο (Ιταλία).

Ο κ. Κονής επισημαίνει ότι ο μεσογειακός άνθρωπος, έχει ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα που σχετίζονται με την παλληκαριά και το φιλότιμο, αλλά αυτό δεν ισχύει μόνο για τους νέους. Όσον αφορά τον Κύπριο, μπορούμε να πούμε ότι είναι έντιμος και υπομονετικός, αλλά έντιμος και στον.. καυγά!

ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΜΠΛΕΞ ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΚΥΠΡΑΙΩΝ; ΑΝ Ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΧΕ ΚΑΤΙ ΤΟ ΘΕΤΙΚΟ ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ Η ΛΕΓΟΜΕΝΗ "ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΡΑΘΥΜΙΑ" ΤΟΥ. ΠΑΕΙ ΟΜΕΣ ΧΑΛΑΤΕ ΚΙ' ΑΥΤΟΣ. ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΔΟΥΛΕΥΤΑΡΑΣ (βλ. ΜΑΖΟΧΑΣ) ΕΝΤΙΜΟΣ (βλ. ΤΕΛΕΙΟΣ ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΟΣ), ΠΑΛΗΝΗΚΑΡΑΣ (ιαχά ΜΑΧΟ ήταν πάντα) ΚΑΙ ΥΠΟΜΟΝΕΤΙΚΟΣ (Ε! ΜΕ ΤΟΤΟ ΡΙΚ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙ...) ΑΠΟ ΟΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΑΝΤΩΣ, ΕΜΕΙΣ ΤΕΛΙΚΑ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΥΠΡΑΙΟΙ. Ο ΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΤΟΥ ΠΟΥΚΥ ΠΟΥΚ ΕΙΜΑΣΤΕ. ^{ΟΡΑ} ^{ΓΙΑ} ^{ΣΙΕΣΤΑ}



ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΘΥΜΙΑ:
ΝΑ ΚΑΘΗΣΕΙ ΣΤΟΝ ΛΕΥΚΟ ΟΙΚΟ ΑΛΛΑ 4 ΧΡΟΝΙΑ
ΗΤΑΝ ΣΚΛΗΡΟΣ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΕΓΑΝΕ
ΡΗΓΚΑΝ
ΤΣΙΑΟ.

ΕΝ ΤΡΑΒΑΣ ΚΑΜΜΙΑ
ΜΑΛΑΚΙΑ ΝΑΣΟΥ
ΠΕΡΑΣΕΙ ΛΕΟ'ΓΟ

ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ
ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΚΑΤΑ-
ΓΡΑΨΑΜΕ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥ-
ΤΑΙΕΣ ΒΔΟΜΑΔΕΣ
ΤΑ ΠΙΟ ΚΑΤΟ ΣΥΝΘΗ-
ΜΑΤΑ:

• I LOVE YOU
ένοηλα ←
I don't love you

• ΑΜΥΝΑ 10%

• Ο ΔΗΜΟΣ ΣΚΟΤΩΝΕΙ
AIDS ΛΕΜΕΣΟΥ

• SAS #

• Ⓐ = W.S.

• ΕΛΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ
ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΚΟΜΑ
ΕΝΑ ΕΛΛΗΝΑ (?)

• ⚡ • Vibrations

• ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ ΕΝΑ ΚΑΦΕ
ΚΑΙ ΕΡΧΟΜΑΙ ← Γραμμένο

πάνω στο
τοιχο των
δικαστηρίων

• ΚΟΥΛΛΗ ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ

• ΠΟ ΠΟ ΕΝΑΣ ΤΟΙΧΟΣ ΑΣΠΡΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΟΣ

Σ.Τ.Ο Ιδρύθηκε και λειτουργεί τράπεζα
επέρματος με αίμα χρώματος
χαλκού. Για τυχόν τερατογε-
νέσεις η τράπεζα δεν φέρει καμ-
μία ευθύνη.

ΕΛΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ
ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ
ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΕΛΛΗΝΑ

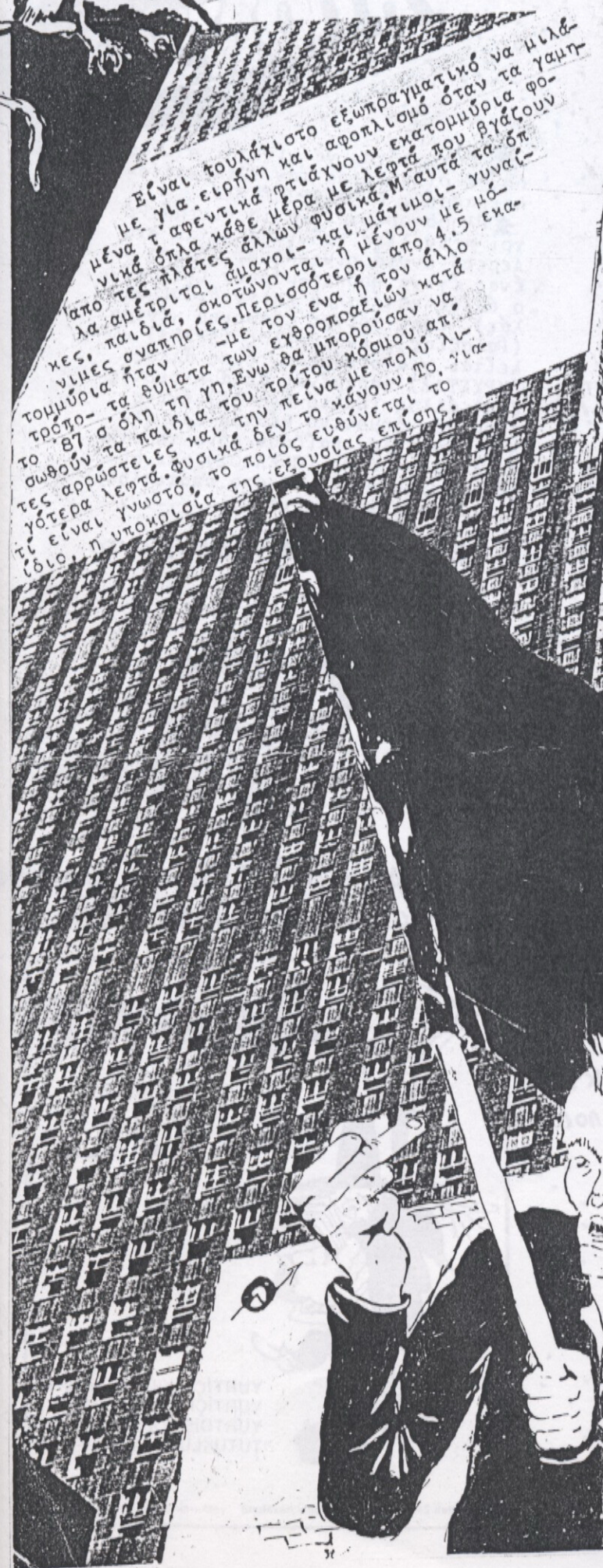
βλέπε επείωση

ΑΠΟ
ΤΟΝ
ΑΚΥΡΗΧΤΟ
ΠΟΛΕΜΟ

ΤΩΝ

ΤΟΙΧΩΝ





Είναι τουλάχιστο εφ'απ'αυτού να μιλάμε για ειρήνη και αποκλιση όταν τα γαμνικά όπλα κάθε μέρα με λεπτά που βγάζουν από τες πλατες άλλων φυσικά. Μ' αυτά τα όπλα αμέτρητοι αγάροι και μάγιοι- γυναίκες, παιδιά, σκοτώνονται ή μένουν με μό- τομύρια ήαν των εχθροκρασιών κατά τ'όπο- τα θύματα των εχθροκρασιών να σωθούν τα παιδιά του τρίτου κόσμου απ' τες αρρώστειες και την πείνα με πολύ λι- γότερα λεφτά. Φυσικά δεν το κάνουν. Το για- τί είναι γνωστό, το ποιος ευθύνεται το ίδιο, η υποκρισία της εξουσίας επίσης.

ΓΙΑ ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ.

Ανεκαθεν οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν διεγερτικές ουσίες μερίκες από τες οποίες είναι πολύ επικυνδίνες, άλλες κάνουν κακό στην υγεία και άλλες λιγότερο. Σε κάθε κοινωνία θα πρεπε ο καθενας να είναι υπεύθυνος για τη συμπεριφορά του. Είναι δικαίωμα του καθενος να πείρα, παίρνει ναρκωτικά, εφ' όσον φυσικά δεν ε- νοχλεί άλλα άτομα. Προκειται για κάτι πο- που βρίσκεται στη σφαίρα των προσωπικών ελευθεριών και επιλογών. Εξ' άλλου γενικά, μιλώντας, είναι γελοίο να καταδικώνεται καποια ναρκωτικά με κάθε τρόπο ενώ άλλα (π.χ. αλκοολ, καφες, τσιγάρο) να είναι κοινωνικά αποδεκτά.*

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΠΟΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΛΑ ΔΥΣΤΥΧΟΣ ΤΑ ΞΕΧΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ. ΕΧΟΥΜΕ ΒΛΕΠΕΤΕ ΚΙ 'ΕΜΕΙΣ ΤΑ ΣΥΜΠΤΟΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΑΜΗΗΕΙΑΣ ΠΟΥ ΔΕΡΝΕΙ ΤΟ ΝΗΕΙ. ΠΑΡ' ΟΛΑ ΤΑ "ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ" ΤΟΥΣ.

* Κυκλοφόρησε το πρώτο μεταμοντέρνο Kitch περιοδικό στη Κύπρο ιμμιτασιόν Κλίκ απο ιμμιτασιόν διανοούμενους σε χαρτί ιλλουστράσιόν, τες απαρτίτητες διαφημίσεις με βάση το μεταμοντέρνο δόγμα "ο καπιταλισμός ήταν πάντα πρόβλημα αισθητικής", πολλά λεφτά -που τα βρίσκει ο κόσμος όλα αυτά τα λεφτά ρε γαμώτο- και ποικίλα θέματα: απο τον εθνισμό (έτσι λέγεται ο εθνικισμός τώρα τελευταία) μέχρι και Rattle + hum των U2, κινηματογράφο- πούντον κινηματογράφο; και ένα σωρό θέματα που απασχολούν αποκλειστικά και μόνον κουλτουριάρηδες. Με λίγα λόγια, έτσι για να θυμηθούμε και λίγο το μαρξιστικό μας λεξιλόγιο: Αοτικές μαλακίες.

* ΣΕ ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΠΑΙΣΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΝΙΚΟΥΔΩΝ ΣΤΗ ΝΕΜΕΣΟ Η ΠΑΡΝΑΚΑ ΑΠΟΚΤΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ (ΑΚΟΥ ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ!!)

* ΡΕ ΜΠΑΤΣΕ ΤΕΛΙΚΑ ΠΟΙΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΑΣ ΕΜΕΝΑ Η ΤΟΝ ΑΡΑΒΑ ΣΤΗ ΔΙΠΛΗΝΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ; ΜΕ ΕΧΕΙΣ ΣΥΓΧΡΙΖΕΙΣ ΕΝΤΕΛΟΣ.

* ΟΙ ΚΥΠΡΑΙΟΙ ΘΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΚΑΝΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΝΟΝ ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΝΑ ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΣΕ... ΧΑΠΑΚΙΑ.

* ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η ΝΕΑ ΑΡΚΟΥΔΑ ΕΠΙΣΗΜΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΤΑΝΙΣΛΑΒ, ΑΓΡΙΑ, ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ, ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΑ. ΜΗΝ ΤΗ ΧΑΣΙΤΕ ΜΟΛΙΣ ΞΥΠΝΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗ ΧΕΙΜΕΡΙΑ ΝΑΡΚΗ ΤΗΣ ΚΑΙ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΕΤΑΙ ΠΟΛΛΑ.

* ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ «ΕΝΘΙΣΙΣ ΤΖ'ΑΣ ΓΕΝΕΙ Κ.Λ.Π.» ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΙΔΕΩΔΩΝ. ΣΤΗ ΚΥΠΡΟ ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΑΡΚΕΤΑ ΑΠΑΝΟ ΓΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΑΣΚΗΣ.

* ΧΟΖΟΙ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ ROGER RABBIT ΣΕ ΣΙΝΕΜΑ ΧΑΣΙΤΕ

* ΤΟ ΖΕΡΑΤΕ ΟΤΙ ΟΙ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΟΝΟΙ ΠΟΛΕΜΟΧΑΡΕΙΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΣΤΟ ΚΟΣΜΟ;

* Κοντά ο 'όλα αυτά έκλεισε και η ταινιοθήκη Λεμεσού λόγω κρατικού και κομματικού (απο το ΑΚΕΛΑ) μπούκοτάς. Βλέπετε ο Κος πρόεδρος δεν είναι εναντία στην ελεύθερη ραδιοφωνία μόνο. Απ' ότι φαίνεται αντιπαθεί κάθε τι ελεύθερο.

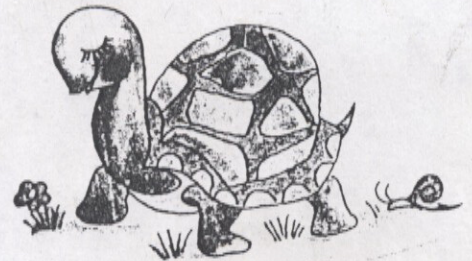
* Αυτοί που μιλούν πιο πολύ για το ΕΙΡΕ στην Κύπρο είναι οι θεο-λόγοι.

ΣΠΟΝΤΕΣ

* Ούτε λόγος να γίνεται ότι θα δούμε στην Κύπρο τον "Τελευταίο-πειρασμό". Ο ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΖΩΙ.

* Πληροφοριστή για το σινεμά: Μεχρι πριν λίγα χρόνια υπήρχαν στη Λεμεσό εννιά σινεμάδες. Σήμερα ο ένας έγινε σούπερ-μάρκετ (Βόλος) ο άλλος κατάστημα παιγνιδιών (Παλάς), ένας τρίτος εμπορικό κέντρο (Γαλαξίας), ένας άλλος (ΑΡΙΕΛ) που λείπει για οικοπέδα, ένας άλλος (ΚΡΥΣΤΑΛ) παραμένει απλά κλειστός ένας άλλος (Παλιό ΠΑΛΛΑΣ) έγινε τάχα μου δημοτικό θέατρο και άλλοι δύο τέλος παίζουν μόνο τσόντες. Μένει μόνο ένας (ΘΕΛΛΟΣ) και αυτός πάσχει δυστυχώς απο υπότιτλους. Τα λόγια είναι περιττά.....

* ΠΠΟΥΡΑ ΚΑΟΥΚΟΥ ΑΤΕ ΤΟ ΠΕΛΛΑΚΙ



* KARA (ΜΑΥΡΟ) ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΑΝΑΡΧΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΙΝΣΤΑΜΠΟΥΛ



ABONE OL

YURTİÇİ YILLIK 5000 TL
YURTİÇİ 6 AYLIK 2500 TL
YURTDİŞİ YILLIK 30 DM
TUTUKLULARA ÜCRETSİZ

Bedeli 247723 nolu posta çeki hesabına yatırarak abone olabilirsiniz.